

15 МАЙ 1954

ВСТРЕЧИ С ДРУЗЬЯМИ

С чувством огромной радости украинский народ принимает дорогих гостей, выдающихся деятелей культуры и искусства: артистов Большого театра Союза ССР, Хора имени Пятницкого, Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля песни и пляски Советской Армии, актеров и писателей, художников и композиторов, приехавших на Украину на празднование 300-летия воссоединения Украины с Россией.

Глубоко трогают нас, украинцев, выступления мастеров прославленного Большого театра Союза ССР, в репертуаре которого чудесные образцы классического музыкального искусства — «Князь Игорь» Бородина, «Лебединое озеро» Чайковского и лучшие произведения советских композиторов — опера «Декабристы» Ю. Шалоприна и балет «Бахчисарайский фонтан» В. Асафьева.

Мы встречаемся сейчас с выдающимися представителями русского оперного искусства.

Большой театр свои выступления в Киеве начал оперой Ю. Шалоприна «Декабристы». Эта опера идет в Москве на сцене Большого театра уже второй сезон, неоднократно передавалась по радио, и музыка ее завоевала у слушателей заслуженные симпатии. Теперь киевляне получили возможность оценить спектакль во всем его богатстве и многообразии.

Одна из замечательных страниц освободительной борьбы в истории России получила в этом оперном спектакле достойное художественное воплощение. Следуя традициям русского классического оперного искусства, Ю. Шалоприн отразил в своей музыке дух исторической эпохи, правдиво воссоздал образы героев-декабристов.

Постановщик Н. Охлопков трактует оперу, как героико-патристическую эпопею, отличающуюся монументальностью, широкой живописностью, романтической приподнятостью.

Большую и плодотворную работу ведет дирижер А. Мелик-Пашаев, умеющий заставить оркестр звучать со всей силой и красотой, передавая в то же время волнующие нюансы сложной партитуры оперы.

В опере Ю. Шалоприна «Декабристы» ценно и то, что композитор, развивая лучшие черты русского реалистического оперного искусства, вносит в него существенно новое; самой сильной стороной «Декабристов» нужно признать удачу композитора в передаче средствами музыкальной драматургии революционного пафоса борьбы героев 14 декабря 1825 года, их пламенной любви к отчизне, ненависти к тиранам.

Вместе с прославленными мастерами оперной сцены в балете «Лебединое озеро» и других спектаклях участвует и талантливая молодежь театра, обладающая превосходными сценическими и исполнительскими данными, умеющая создать живо и убедительно и глубокие художественные образы. Молодой дирижер Г. Рождественский показал себя вдумчивым художником, хорошо чувствующим природу и стиль балетного искусства.

Пребывание Большого театра Союза ССР в столице Советской Украины в эти знаменательные дни послужит дальнейшему развитию и укреплению дружеских связей между братскими русской и украинской культурами.

А. ФИЛИППЕНКО.

КИЕВ.