

- 4 ИЮЛ 1954

Курск

Газета №

ИСКУССТВО

Артисты балета Большого театра СССР в Курске

С большим успехом прошли в Курске гастроли народной артистки СССР, лауреата Сталинской премии О. В. Лепешинской и заслуженного артиста РСФСР, лауреата Сталинской премии В. А. Преображенского при участии солистов оркестра Государственного Академического Большого театра Союза ССР.

Репертуар концертной программы, составленный из произведений советских композиторов, русской и западной классики, ярко подчеркнул широкий диапазон актерского дарования О. В. Лепешинской и В. А. Преображенского.

Замечательное мастерство исполнения одинаково сказалось и в мягком, лирическом «Адажио» из балета Чайковского «Лебединое озеро», и в полном жизни, порывистом классическом дуэте из балета Минкуса «Дон-Кихот», и в игривом, решенном в комедийном плане «Вальсе» Штрауса, и в глубоко драматическом танце Понс-Хейфеца «Слепая девушка», и в стремительном, полном молодого задора и веселья «Весеннем вальсе» Дулова.

У О. Лепешинской мастерство танцов-

щицы сочетается с большим актерским дарованием. Посредством танца балерина создает разнообразные, глубоко жизненные, правдивые человеческие образы, яркие по темпераменту, глубоко эмоциональные.

Поэтому так волнует в ее исполнении трагедия маленькой слепой девушки, полной юной чистоты и доверчивости, поэтому так светло и радостно звучит утверждение жизни и молодости в «Весеннем вальсе».

Простота, непосредственность, ясность, задор — вот что характерно для образов, созданных талантливой артисткой.

Отлично танцевал В. А. Преображенский, один из выдающихся мастеров советского балета.

В концерте с успехом также выступили солисты оркестра Большого театра Ю. Реентович (скрипка), Б. Реентович (виолончель), пианист А. Зыбцев, исполнившие произведения Чайковского, Римского-Корсакова, Дворжака, Шопена, Листа.

А. Фролова.