

11 июля 1954 года, № 183 (8518)

Артисты Большого театра на Сахалине

В первых числах июля в нескольких городах нашей области с большим успехом прошли концерты солистов Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР. Среди артистов, приехавших на Сахалин, — народная артистка республики лауреат Сталинской премии Е. В. Шумская, заслуженный артист республики С. М. Хромченко, лауреат Всемирного фестиваля молодежи в Берлине Ю. Р. Якушев и пианист Д. М. Лернер.

Елизавета Владимировна Шумская — одна из ведущих певиц старейшего оперного коллектива нашей страны. В ее репертуаре — основные женские партии почти всех оперных спектаклей, идущих на сцене Большого театра. Снегурочка («Снегурочка») и Волхова («Садко»), Антониды («Иван Сусанин») и Марфа («Царская невеста»), Виолетта («Травиата») и Джильда («Риголетто»), Маргарита («Фауст») и Микаэлла («Кармен») — таков далеко не полный перечень партий, которые на протяжении ряда лет исполняет талантливая певица.

У Елизаветы Владимировны Шумской обширная для многих советских артистов биография. Дочь кустара, обремененного большой семьей, она только в советские годы, будучи уже взрослым человеком, получила возможность заниматься вокальным искусством. После окончания музыкального техникума и серьезной самостоятельной работы молодая певица в течение десяти лет работала на сцене Саратовского оперного театра (здесь ей было присвоено звание заслуженной артистки РСФСР) и затем, в 1944 году, получила приглашение на столичную оперную сцену. За исполнение партии Волховы в опере Римского-Корсакова «Садко» Елизавета Владимировна Шумская присуждена Сталинская премия. В дни 175-летнего юбилея Большого театра ей присвоено почетное звание народной артистки республики.

Соломон Маркович Хромченко пришел на сцену Большого театра после окончания Киевского музыкально-театрального института имени Лысенко и исполнительской аспирантуры Московской Государственной консерватории имени Чайковского. Еще занимаясь в институте, он получил пер-

вую премию на Всесоюзном конкурсе исполнителей.

За двадцать лет творческой работы на сцене Большого театра Соломон Маркович Хромченко опер почти все ведущие теноровые партии. Среди них — Ленский («Евгений Онегин») и герцог («Риголетто»), Баян («Руслан и Людмила») и Альфред («Травиата»), Владимир Игоревич («Князь Игорь») и Фауст («Фауст»). За выдающиеся успехи в развитии советского оперного искусства Соломону Марковичу Хромченко присвоено звание заслуженного артиста республики; он награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Певец Юрий Романович Якушев — представитель творческой молодежи крупнейшего оперного коллектива страны. Участник Великой Отечественной войны, он только в 1951 году окончил Московскую консерваторию и был принят по конкурсу в труппу Большого театра. Еще будучи студентом, Юрий Якушев завоевал первую премию на Международном конкурсе молодых исполнителей в Берлине.

Вместе с солистами Большого театра в концертах принимает участие талантливый пианист и аккомпаниатор Давид Михайлович Лернер.

Московские гости привезли с собой на Сахалин богатый и разнообразный репертуар — русскую и зарубежную оперную классику, романсы, песни советских композиторов. Концерты проходят при переполненных залах.

В беседе с нашим корреспондентом московские артисты поделились своими впечатлениями о первых концертах на Сахалине.

— Нас особенно радует тот факт, — говорят они, — что исполнение сложнейших произведений классического репертуара встречает на Сахалине очень благодарную и чуткую аудиторию. В наше время трудно провести грань между столичными и так называемыми «периферийными» слушателями: и там и здесь по-настоящему любят музыку, хорошо понимают ее. Вступления перед такими слушателями приносят огромное творческое удовлетворение...

После концертов в Долинске, Корсакове и Южно-Сахалинске группа солистов Большого театра выехала в Оху.