

27 июля 1954

Концерты молодежи Большого театра

С успехом выступили в Краснодаре солисты балета Государственного Академического Большого театра — участники ряда международных фестивалей молодежи. Зрители увидели на сцене яркие, пылкие огни народные танцы, грациозные танцы классического балета.

Внутренняя одухотворенность — характерная черта творчества молодой балерины Е. Ковалевской. Она умеет передать и глубокую лиричность («Молодия Глюка»), и напряженный драматизм произведения («Воспоминание Чайковского»).

Молодым артистам М. Раидер и Э. Капани удалась характерная сценка «В полете!» (музыка Соловьева-Седого). Они показали себя способными танцорами, хорошо владеющими жестом, мимикой.

Горячее одобрение зрителей встретило выступление выпускницы хореографического училища при ГАБТ А. Трембо-

вельской, исполнившей с солистом театра А. Симачевым несколько характерных танцев. В «Волеро» из балета Л. Минкуса «Дон-Кихот» артистам удалось передать страстный, темпераментный характер испанского танца.

В концерте приняли также участие артистка Мясоевской Государственной филармонии А. Катитовская и артист Мясоевского театра сатиры Д. Каданов. С успехом исполнена ими инсценировка одного из рассказов Чехова. Проникновенно исполнил романс Глиэра, фантазию на темы оперы Римского-Корсакова «Золотой петушок» и румынский народный танец «Каварония» солист оркестра ГАБТ А. скрипач А. Лабко.

Выступления способной артистической молодежи Москвы были тепло встречены общественностью Краснодара.

С. ПАЛЬМОВА.