

ДНЕВНИК ИСКУССТВ



На снимке: сцена из балета Р. Глиэра «Медный всадник». В роли Параша — Н. Чистова, в роли Евгения — А. Кузнецов.

Фото Н. Сахновского.

★ ★ ★

ТЕАТР

Гастроли солистов балета

Вчера на сцене театра имени Алишера Навои был показан балет Р. Глиэра «Медный всадник» с участием солистов балета Большого театра Союза ССР Нины Чистовой и Анатолия Кузнецова. Ташкентские зрители высоко оценили исполнительское мастерство московских гостей.

Солистка балета Нина Чистова — одна из самых молодых представительниц талантливой молодежи Большого театра Союза ССР. Окончив в 1952 году Московское хореографическое училище, она за 3 года работы успела выступить на сцене театра в ряде ответственных партий. В их числе — принцесса Флорина в балете «Спящая красавица», Мама в балете «Щелкунчик», сольные партии трех Лебедей и Невест в «Лебедином озере» П. И. Чайковского. Недавно молодая балерина выдержала серьезный экзамен, создав образ Параша в спектакле «Медный всадник».

В настоящее время Н. Чистова под руководством народной артистки РСФСР, лауреата Сталинской премии Марины Семенович готовит партию Одетты — Одиллии в балете «Лебединое озеро».

Зрелым мастером балетного искусства,

известным зрителю по многим партиям балетного репертуара, является Анатолий Кузнецов. Принц в балете «Золушка» С. Прокофьева, Вацлав в «Бахчисарайском фонтане» В. Асафьева, Франц в «Компелии» Л. Делиба, Базиль в «Дон-Кихоте» Л. Минкуса, Рена в «Фадетте» Л. Делиба — таков неполный перечень ролей, исполненных А. Кузнецовым за последние годы.

Роль Евгения в балете «Медный всадник», поставленная народным артистом РСФСР, лауреатом Сталинской премии Р. Захаровым, является одной из самых трудных в балетном репертуаре. Сочетание отточенного танцевального мастерства с большой актерской выразительностью необходимо для раскрытия пушкинского образа. Артисту А. Кузнецову удалось осуществить эту задачу, создать глубоко убедительный, яркий сценический образ.

По возвращении из Ташкента в Москву А. Кузнецов продолжит работу над партией Грея в балете советского композитора В. Юровского «Алые паруса». Спектакль будет показан на сцене филиала Большого театра Союза ССР.