

2 ИЮЛ 1954

Чита

Газета №

## Солисты Большого театра в Чите



С ОГРОМНЫМ успехом в окружном Доме офицеров прошли два концерта солистов оперы Государственного ордена Ленина Большого театра. Перед читинскими зрителями выступили народная артистка РСФСР, лауреат Сталинской премии Елизавета Владимировна Шумская (колоратурное soprano), заслуженный артист РСФСР, лауреат первого Всесоюзного конкурса вокалистов Соломон Маркович Хромченко (тенор) и лауреат Международного фестиваля молодежи в Берлине молодой певец Юрий Романович Якушев (баритон). В их репертуаре были романсы и арии из опер классиков русской и зарубежной музыки.

Многие крупные вокалисты, выезжая с гастролями на периферию, нередко «облегчают» программу концерта неаполитанскими и иными песнями, боясь, что «слишком академичный» концерт будет плохо принят зрителем. Концерты солистов Большого театра блестящие доказали, что подобные опасения беспочвенны. Неизмеримо возросла культура нашего зрителя, его тяга к лучшим произведениям вокальной музыки, к оперной классике — музыке больших чувств и мыслей. Вот почему неумолчно гремели аплодисменты после каждого произведения, исполненного стольчими мастерами искусства.

Выдающееся мастерство продемонстрировала Е. В. Шумская. В сценах и ариях («Снегурочки» из одноименной оперы Даргомыжского и Людмилы из «Руслана и Людмилы» Глинки, Маргариты из «Фауста» Верди и многих других) народная артистка не только раскрыла свое блестящее вокальное дарование, но и глубочайшее проникновение в мир героинь. Наивное кокетство Маргариты, весенняя радость Снегурочки, пробуждение чистой и всеобъемлющей любви в Виолете — все это певица передает с предельной искренностью, используя точайшие интонации. В сочетании с академической строгостью исполнения Шумской — противники всевозможных вокальных украшений, затмевавших нередко характер, душу того или иного образа, — ее пение оставило исключительное впечатление.

Та же строгость и глубина, присущая русской вокальной школе, отличала выступления хорошо известного советскому зрителю певца С. М. Хромченко и молодого певца Ю. Р. Якушева.

Не только чутким аккомпаниатором, но и глубоким толкователем фортепианной музыки проявили себя Д. М. Лернер. Превосходно был исполнен им, в частности, замечатель-

ный ноктюрн Скрябина для левой руки.

Концерты солистов ГАБТа явились крупным и радостным событием в музыкальной жизни Читы. Вызывает только удивление более чем холодная встреча, которую оказало Читинское концертно-эстрадное бюро (директор т. Сашанский) столичным мастерам искусств. Их не только не встретили на аэродроме, но даже не позаботились обеспечить местами в гостинице. Лишь гостеприимство руководителей Дома офицеров помогло артистам найти выход из положения.

Разумеется, если мы хотим, чтобы Читу и впредь посещали лучшие мастера советской сцены, а зритель этого не только хочет, но и требует, работникам управления культуры необходимо сделать серьезные выводы из этого неприятного казуса.

\* \* \*

Позавчера в редакции газеты «Забайкальский рабочий» состоялась встреча гостей Читы с журналистами города. Солисты Большого театра рассказали о своем творческом пути, поделились творческими планами.

Несмотря на разницу возрастов, главное сходно в биографиях Е. В. Шумской, С. М. Хромченко, Ю. Р. Якушева. Дочь московского кустаря, Е. В. Шумская лишь после Октябрьской революции получила возможность начать не только музыкальное, но и общее образование. Лишь советская власть, Коммунистическая партия помогли С. М. Хромченко стать певцом, открыли дорогу на сцену крупнейшего театра страны, где он поет уже 20 лет.

Юрий Якушев недавно поет на сцене ГАБТа. Окончив среднюю школу в год начала войны, он с оружием в руках защищал свою Родину, свое право на творческий труд. После войны он с отличием окончил школу при консерватории, а затем и консерваторию. Ескро после Всемирного фестиваля молодежи в Берлине он дебютировал на сцене Большого театра. Его заветная мечта сбылась.

Теперь у Ю. Якушева, как, впрочем, и у его известных коллег, есть новая мечта: петь в советской опере на современную тему, создать образ советского человека.

Сегодня гости Читы вылетели на Сахалин, где они дадут ряд концертов.

И. ПОДОРОЖАНСКИЙ.

НА СНИМКЕ (слева направо): участники творческой встречи с журналистами, заслуженный артист РСФСР С. М. Хромченко, народная артистка РСФСР лауреат Сталинской премии Е. В. Шумская, лауреат Берлинского фестиваля молодежи Ю. Р. Якушев и пианист Д. М. Лернер.