

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КИРГИЗИЯ

8^{от} ИЮН 1953

Фрунзе

Газета №

Артисты Большого театра СССР во Фрунзе

Во Фрунзе закончились гастрольные выступления Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР. Концерты проходили в летнем театре парка имени Панфилова, на предприятиях столицы и пользовались большим успехом у зрителей.

Значительную часть программы составляли балетные номера. Артисты балета Наталья Садовская и Петр Хомутов тонко прочувствовали и мастерски исполнили танец «Мелодия» (музыка Глюка). Интересно, выразительно, с большим темпераментом танцевали сцену из балета «Лола» (музыка Василенко) артисты балета Аида Истомина и Алексей Варламов.

Тепло принимались публикой и остальные балетные номера: танец жрицы и раба из оперы «Лакме» (музыка Делиба), полонез и мазурка из оперы «Иван Сусанин» Глинки, болеро из балета «Дон Кихот» Минькуса.

Вокальный жанр в концерте представляли молодая солистка оперы Ирина Корнилова и Александр Робертович Хоссон. Артистка Корнилова — обладательница красивого низкого контральто — задумчиво исполнила несколько арий и песен. Хорошо восприняли зрители арию Далилы из оперы «Самсон и Далила» Сен-Санса, третью песню Леля из оперы «Снегурочка» Римского-Корсакова и русские народные песни.

Солист Большого театра А. Р. Хоссон (драматический тенор) пел в заключение концерта. Сильный голос большого диапазона позволил ему выступить с разнообразным репертуаром. С удовольствием зрители прослушали каватину князя из оперы «Русалка» Даргомыжского, романс Чайковского — «Хотел бы в единое слово», русские, украинские и неаполитанские народные песни.

Солировали и сопровождали концерт концертмейстер театра А. Курис и артист оркестра — виолончелист Г. Вартапетов.

В концерте принимал участие артист гастрольного бюро СССР, мастер художественного слова Александр Азарин. Ему удалось, как ведущему, наладить контакт со зрителем, просто и непринужденно преподнести номера концертной программы. Во втором отделении концерта артист Азарин мастерски, с большим чувством юмора читал стихи Михалкова, эпиграммы Маршака, рассказы Чехова и другие произведения. Зрители горячо аплодировали чтецу и неоднократно вызывали его на сцену.

Киргизская филармония должна продолжить свой хороший почин и в дальнейшем чаще организовывать концерты артистов московских театров.

Я. ЗЕМЛЯК.