

ЛЕНИНСКАЯ СМЕНА

г. Алма-Ата

7 4 июл 1956

5

Артисты Большого театра СССР — на сцене филармонии

С большим успехом прошли вечера молодых артистов балетного коллектива Большого театра СССР, лауреатов и участников ряда всемирных фестивалей молодежи.

Высоким мастерством отличается молодая балерина Нелли Кривовяз, исполнительница сложных партий — па-де-де из «Дон Кихота», дуэта из «Пламени Парижа» и праздничного «Танца юности» И. Дунаевского.

Отточенной техникой танца и изяществом выделяется молодая балерина Ирина Зотова — исполнительница грациозных партий Коломбины в «Медном всаднике» и танца «Куклы» из балета «Копеллия». Яркие сценические образы индийской танцовщицы Баядерки и испанки в бурном «Болеро» из «Дон Кихота» создала Меджи

Скотт. Хороша Калерия Студенкина в темпераментной пляске «Вакханалия».

Для всех исполнителей мужских партий характерна легкость и непринужденность танца. Отлично владеющие богатым языком хореографии Игорь Селезнев, Владимир Постников, Константин Рихтер и Георгий Бовт были тепло встречены зрителями.

В концертах приняли участие одаренные музыканты — пианист Валентин Идлер и солист-скрипач Георгий Зоборов.

Такие концерты, как вечера солистов балета Большого театра СССР, надолго остаются в памяти зрителей и можно лишь пожалеть о том, что в филармонии они бывают так редко.