

## Вечер большого искусства

Сегодня в областном театре им. Горького состоится прощальный концерт артистов Большого театра Союза ССР. Несмотря на то, что все артисты, кроме Алексея Гелевы, работают в театре не более десяти лет, а Элла Бричкина — только с прошлого года, концерты москвичей продемонстрировали высокую культуру исполнительского мастерства. В первую очередь это относится к солистам балета.

Элла Бричкина — балерина классического плана, ее танец отличается строгостью и плавностью линий, движения то кокетливо-шаловливы («Вальс» Мошковского), то нежны и трепетны

(«Мелодия» Глюка, «Грезы» Дворжака). Хорош и ее партнер — Виктор Смирнов, хотя с Элой Бричкиной он выступает впервые.

Большой слаженностью, приобретенной несколькими годами совместной работы, отличается выступление другой балетной пары — Ирины Орлик и Владимира Кудряшова. В их репертуаре — чешские, молдавские, испанские, венгерские, французские танцы. Орлик и Кудряшов танцуют легко, темпераментно. Для их танцев характерен быстрый темп. Молодые артисты побывали с гастролью в Германии, Польше и других зарубежных странах. И это во многом помогает им правильно передать национальный характер исполняемых танцев.

Тепло встретили магаданские зрители выступление певцов Алексея Гелевы и Лидии Казанской, мастера художественного слова Лидии Кузнецовой.

Успеху танцоров и певцов во многом способствует безукоризненный аккомпанемент пианистки Юлии Гушанской. Обладая прекрасной техникой, она одинаково легко и свободно выступает и как солистка, и как аккомпаниатор.

Виолончелист Леонид Познанский перед магаданцами выступает вторично, и они с удовлетворением отмечаю, что за прошедший год мастерство музыканта стало еще выше.

Итак, гастроль артистов Большого театра Союза ССР в Магадане заканчивается. Магаданцы глубоко признательны москвичам за то, что они, преодолев большое расстояние, привезли сюда, на Крайний Север, частицу большого, настоящего искусства.

На снимке: Элла БРИЧКИНА и Виктор СМЕРНОВ.  
Фото А. СОЛОВЬЕВА.

