

## ВЕЧЕР БАЛЕТА

Позавчера в Тамбове состоялся вечер балета артистов Большого академического театра Союза ССР, участников международных фестивалей демократической молодежи в Варшаве и Берлине.

Вечер открылся исполнением адажио из балета Чайковского «Лебединое озеро». Партию Одетты исполнила Вера Лапкина, Принца — Александр Бегак. Положительные стороны русской балетной школы — сочетание внутреннего содержания произведения и высокой техники танца — ярко проявились при исполнении как этого номера, так и «Мелодия» композитора Рубинштейна. Артисты, легко преодолевая технические сложности танца, выразительно



раскрывают глубокое внутреннее содержание образов. Поэтичность и мягкий лиризм в сочетании с легкой грустью характеризуют образ Одетты-Лапкиной. Мужественность и силу Принца подчеркивает артист Бегак.

Темпераментно были исполнены характерные танцы артистами Камиллой Южиной и Леонидом Швачкиным. Особенно хорошее впечатление произвел танец Ядова «Куклы»; солист балета Швачкин — талантливый танцовщик, с хорошей школой и вкусом.

На высоком уровне профессионального мастерства исполнены па-де-де из балета Чайковского «Щелкунчик» и па-де-де из балета Минкуса «Дон Кихот» молодыми танцовщицами Нолли Кривовяз и Азариом Плисецким. Большому эстетическому удовольствию зрителей способствовали великолепные костюмы артистов.

В концерте также приняли участие солист оперы Антон Григорьев, с большим мастерством исполнивший арий из опер, романсы и народные песни, и артисты оркестра виолончелист Л. Познянский, скрипач Г. Ермоленко и пианист И. Коттон.

Т. РОСТОВЦЕВ.  
Н. БОРОДИНА.

На снимке: выступление артистов балета Веры Лапкиной и Александра Бегак.

Фото Д. Бресткина.