

Театр

## Первые гости

### Концерты артистов Большого театра СССР в Якутске

К нам в гости, в связи с предстоящим юбилеем 325-летия вхождения Якутии в состав Российского государства, прибыли из Москвы замечательные мастера искусства.

В состав концертной группы входят солисты государственного академического Большого театра СССР и артисты Всероссийского гастроляно-концертного объединения.

Первый концерт артистов состоялся 11 июля в клубе имени Державина. На сцене гостей тепло приветствовала группа представителей деятелей искусств Якутии во главе с министром культуры тов. Поповым, обратившимся с теплым приветствием к посланцам столицы нашей Родины. С ответным словом выступил заслуженный артист Литовской ССР А. Югов.

Концерт открыл молодой талантливый пианист Э. Эпштейн, в исполнении которого особо привлекла удивительная, изумительная трактовка произведений, разных по своему стилистическому направлению. В «Нардоне» Альбениса исполнитель раскрывает тонкости, связанные с испанским колоритом, в двенадцатой рапсодии Листа — всю широту творческих замыслов великого венгерского композитора, в вальсе — углубленность и поэтичность замысла гениального Шопена.

Зрители восторженно встретили замечательную советскую певицу — солистку Большого театра Т. Талахадзе, превосходно исполнившую арию Кумы из оперы «Чародейка» итальянского русского классика Чайковского, первую арию Тоски из одноименной оперы итальянского композитора Пуччини («Нам домиг маленький») и ряд других произведений.

Большое мастерство вложили в исполнение адажио из балета «Борсар» композитора Дриго и вальса Дунаевского лауреат Московского фестиваля молодежи М. Бельяминава и Н. Лихачев.

Якутяне радостно встретили лауреата Всесоюзного конкурса скрипачей Н. Латинского. Замечательный скрипач с большим чувством исполнил «Мелодию» Чайковского, темпераментно и эмоционально — «Венгерский танец» Брамса, с виртуозным блеском одно из сложнейших в полшинском отношении произведе-

ний — «Игра-дуэцию и рондо — капричиозо» Сен-Санса, входящего в репертуар крупнейших скрипачей, и ряд других произведений.

Неоднократные чемпионы СССР по акробатике мастера спорта М. Вялоградов и П. Минаев продемонстрировали на концерте высочайший класс четкости, пластичности и мастерства.

Особый успех выпал на долю солиста Большого театра СССР народного артиста Грузинской ССР лауреата Сталинской премии Д. Гагркекли, имя которого широко популярно среди советских слушателей. В свою программу Д. Гагркекли включил знаменитую арию Олеко из одноименной оперы Рахманинова («Весь табор спит»), романс того же композитора «Я опять одинок», романс Чайковского «Хотел бы в одинокое слово», арию Онегина «Увы, сомненья нет» и «Рассвет» Леонкавалло.

Концерт вел заслуженный артист Литовской ССР А. Югов, завоевавший симпатии слушателей своей теплотой, юмором и задушевной непосредственностью. Наряду с введением концерта он прочел ряд басен советских авторов и исполнил остроумные и талантливые пародии.

В заключение концерта солисты Большого театра СССР Д. Гагркекли и Т. Талахадзе с большим подъемом исполнили заключительную сцену из оперы Чайковского «Евгений Онегин» (Онегин — Д. Гагркекли, Татьяна — Т. Талахадзе). В этой сцене наши гости помимо больших вокальных данных продемонстрировали незаурядное артистическое мастерство.

Следует особо отметить роль пианиста Э. Эпштейна, как чуткого, тонкого концертмейстера, высоко чувствующего ансамбль.

После окончания концерта зрители наградили артистов дождями, горячими аплодисментами.

В связи с предстоящим юбилеем намечается проведение ряда концертов мастеров искусств в Якутии. Прошедший концерт является замечательным началом.

Хотелось бы, чтоб такие концерты проводились систематически вне зависимости от юбилеев.

С. ГРИГОРЯН,  
композитор.