Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

2 ЭТ АВГ 1957

Вильнюс Газета № . . . . . .

Концерты солистов Большого театра

В Каунасе и Вильнюсе с большим успехом прошли концерты артистов Государственного ордена Ленина Академического Большого театра Союза ССР. В них приняли участие солисты балета — народная артистка РСФСР М. Плисецкая, артисты Н. Фадеечев, Н. Чистова, А. Лиепиц, скрипач А. Лобко, виолончелист И. Берман и концертмейстер И. Щербина.

В первом отделении концерта М. Плисецкая и Н. Фадеечев показали несколько фрагментов из балета Чайковского «Лебединое озеро». Роль Одетты-Одиллии М. Плисецкая впервые исполнила в «Лебедином озере» в те дни, когда коллектив Большого театра готовился к своему юбилею—175-летию ГАБТ'а. Молодая талантливая артистка уже тогда обратила на себя внимание театральной общественности мастерским исполнением этой роли. Сейчас Плисецкая является одной из лучших исполнительниц роли Одетты-Одиллии в нашей стране.

С таким же большим мастерством Плисецкая и Фадеечев исполнили замечательный поэтический танец Глюка, сцену из третьего акта балета «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, в которой участвовала также солистка Н. Чистова. Но наибольшего совершенства Плисецкая достигла в исполнении драматически напряженного танца «Умирающий лебедь» Сен-Санса.

* * *

После концерта М. Плисецкая в беседе с нашим корреспондентом рассказала, что после гастрольной поездки по городам Прибалтики она будет продолжать работу над ролью Эгины в новом балете «Спартак» Хачатуряна, который ставит в Большом театре Игорь Моисеев, а также над ролью Джульетты. М. Плисецкая сказала, что была глубоко взволнована теплым приемом, оказанным артистам Большого театра в Вильнюсе.

НА СНИМКЕ: М. Плисецкая исполняет танец Сен-Санса «Умирающий лебедь».