

В ПРЕЗИДИУМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО СОВЕТА

6 января состоялось первое в этом году заседание президиума Художественного совета театра.

Президиум обсудил ряд важнейших производственно-творческих и организационных вопросов жизни коллектива.

Председатель президиума директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов Ю. Муромцев поставил вопрос о необходимости обогатить репертуар Большого театра и КДС новыми названиями. Для более правильного и конкретного определения перспективного плана работы театра на 10 лет и на ближайшие 2—3 года Ю. Муромцев предложил руководителям коллективов, посоветовавшись с общественностью и активом, представить в ближайшее время названия опер и балетов на обсуждение их в Художественном совете.

Ю. Муромцев особенно подчеркнул необходимость принять все меры, использовать все внутренние возможности всех коллективов для того, чтобы повысить активность творческой жизни Большого театра и КДС.

Всякий план, сказал Ю. Муромцев, не является неизменным. Он корректируется жизнью. Но мы обязаны иметь в основе своей твердый определенный план деятельности театра и так организовать работу коллектива, чтобы план этот был максимально исполним. Большой театр Союза ССР, подчеркнул Ю. Муромцев, не имеет права ставить одно-два новых произведений в год, талантливая труппа коллектива не может и не должна быть в

большей своей части в состоянии творческой пассивности.

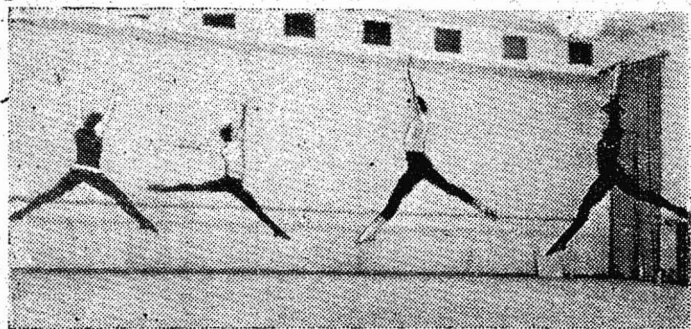
Члены президиума Художественного совета единодушно поддержали предложение Ю. Муромцева и внесли ряд конкретных предложений, реализация которых должна способствовать успешному претворению в жизнь сделанных предложений. Так, в частности, президиум обсудил возможность улучшения планирования репетиционной работы — нормирования уроков солистов, певцов, сценических репетиций; повышения требовательности к артистам; усиления трудовой и творческой дисциплины, упорядочения гастрольной деятельности коллективов и отдельных артистов; заблаговременной (за год до начала постановки) сдачи макетов оформления, а также их художественной мобильности и удешевления стоимости и другие.

Президиум Художественного совета утвердил также постановочные группы и составы исполнителей на будущие новые работы театра — оперы «Тоска» и «Руслан и Людмила».

В заседании президиума Художественного совета приняли участие гг. Ю. Муромцев, В. Бони, А. Лев, В. Покровский, Ю. Григорович, А. Рыбнов, М. Киселев, В. Ивановский, Б. Булгаков, Н. Клягина, А. Чарухчианц, В. Пещерикова, Н. Елькова, В. Федорович, В. Левашев.

Президиум Художественного совета решил регулярно собираться для обсуждения производственно-творческих вопросов коллектива.

«Соб. арт.-информ.» 1977, 8.1.77



На снимке: на репетиции сцены «В мастерской Икара» из балета «Икар».

Фото Г. Соловьева.