

21 ФЕВ 1971
ПРАВДА МОСКВА

НАС ЖДУТ ПРЕМЬЕРЫ

Многие театральные коллективы страны готовятся показать зрителю свои новые творческие работы.

— Мы готовимся показать премьеру балета «Икар», — рассказывает художественный руководитель спектакля, главный балетмейстер Большого театра Союза ССР лауреат Ленинской премии Ю. Григорович. — В основу балета положен поэтический миф о герое древности, дерзновенно мечтавшем о полете к Солнцу. В этом спектакле мы продолжаем вести поиски в области современной хореографии. Музыка написана ленинградским композитором С. Слонимским, который знаком москвичам по опере «Вириная». Либретто Ю. Слонимского. В роли балетмейстера-постановщика впервые высту-

пит лауреат Ленинской премии, народный артист РСФСР В. Васильев.

В Ленинградском театре оперы и балета имени С. М. Кирова ставят балет «Сотворение мира» композитора А. Петрова.

— Мы сами, — говорит заслуженная артистка РСФСР Н. Касаткина, — определили жанр балета «Сотворение мира», как лирико-драматическая комедия. Патетически звучит финал спектакля. Тема радости сливается с вдохновенным призывом к братству, интернациональной солидарности. Премьера предполагается в конце марта.

М. АНОХИНА.