

ОТВЕТСТВЕННЫЕ — ХУДОЖНИКИ

В целях повышения качества декорационного оформления спектаклей текущего репертуара, а также состояния их внешнего оформления приказом дирекции художники Большого театра назначены ответственными за качество спектаклей текущего репертуара.

После просмотра спектакля ответственный по спектаклю художник обязан внести в протокольную книгу свои замечания и предложения.

Н. Золотарев назначен ответственным за оформление спектаклей: «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Свадьба Фигаро», «Севильский цирюльник», «Травиата», «Псковитянка», «Спартак».

В. Левенталь — за качество оформления спектаклей: «Семен Котко», «Чио-Чио-Сан», «Снежная

королева», «Тоска», «Сон в летнюю ночь», «Оптимистическая трагедия», «Неизвестный солдат», «Асель», «Каменный цветок», «Лебединое озеро» (Большой театр), «Легенда о любви», «Щелкунчик».

В. Клементьев — за качество оформления спектаклей: «Риголетто», «Дон Карлос», «Кармен», «Октябрь», «Сказка о царе Салтане», «Война и мир», «Сказание о граде Китеже», «Бахчисарайский фонтан», «Дон Кихот», «Золушка», «Лебединое озеро» (КДС), «Ромео и Джульетта», «Спящая красавица».

Н. Федоровская — за качество оформления спектаклей: «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Садко», «Хованщина», «Царская невеста», «Аида», «Иван Сусанин», «Мазепа», «Жизель», «Конек-горбунок», «Весна священная», «Кармен-сюита».

«Сов. артист», 1937, 4 мая