

СОВЕТСКИЙ

апрель 1971, 2-й

№ 26 (1440)

ОРГАН ПАРТИЯНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ТЕАТРА ЦСЗСДО

ИТОГИ 195-го СЕЗОНА

Заканчивается 195-й сезон Большого театра.

Сезон этот был насыщенным, интересным и плодотворным.

Отличительной его чертой было то, что вся работа нашего коллектива проходила под знаком XXIV съезда ВЛКСМ.

Подготовка к съезду, изучение Директив, сам съезд и его исторические решения вызвали новую волну активности масс в нашей стране и мобилизовали их на новые дела и свершения.

Значительно активизировалась и творческая деятельность Большого театра и Кремлевского Дворца съездов — наш коллектив славно потрудился в этом заманчивом году. Дело не только в том, что мы выполнили наши предсезонские обязательства и выполнили их хорошо; дело во всей производственно-творческой атмосфере нашего коллектива, которая все более укрепляется.

Коллектив КДС провел большую работу по подготовке ядра к съезду, что в значительной степени обеспечило нормальные условия работы съезда.

Творческий коллектив театра принял активное участие в концерте для делегатов и гостей съезда, который прошел с большим успехом. В концерте приняли участие оркестр, хор, дирижеры А. Копылов, Ф. Мансуров, Ю. Симонов, А. Рыбнов, Н. Золотарев, артисты Ю. Владимиров, Н. Григорьев, Н. Сорокина, А. Визен, артисты балета.

В текущем сезоне театр широко обучал и привлек к последующим утверждениям его коллектив Института культуры СССР, перспективный репертуарный план новых постановок и улучшения состояния текущего репертуара. Это дает возможность театру заблаговременно планировать подготовку новых спектаклей по всем компонентам: формировать постановочные группы, составы исполнителей, определять сроки представления эскизов, макетов, работы мастеров, сметные ассигнования и т. д. А это все в большой степени должно упорядочить работу театра в целом.

Перспективный план дает так же возможность осуществлять параллельные работы. Так, работа над оперой «Тоска» шла одновременно с выпускавшейся в те дни оперой «Исконная» и уже начавшейся работой над оперой «Руслан и Людмила».

Уже в основном сформированы постановочные группы и составы исполнителей будущих постановок и возобновлений: «Трубадур», «Демон», «Декабристы», «Лауренсия», «Сидящая красавица».

Большая и дружная работа всего нашего коллектива способствовала успешному выпуску новых спектаклей — опер «Исконная» и «Тоска» и балета «Икар». Наши премьеры были очень хорошо приняты зрителем.

Особенно следует отметить работу участников постановки оперы «Тоска», которые на практике показали, что, невзирая на сжатые сроки, можно добиваться хорошего творческого результата и выпускать новые спектакли в строгом соответствии с планом.

Спектакль «Семен Котко» получил первую премию на смотре спектаклей к 100-летию В. И. Ленина.

В коллективе балета за истек-

Ю. МУРОМЦЕВ,
директор Большого театра
и КДС.

ший сезон сделано много новых и интересных вводов, труппа включилась в работу по возобновлению балета «Лауренсия».

Положительное в работе коллектива балета во многом определено хорошей организацией работы.

В театре несколько активизировалась работа по созданию новых произведений. Установлены творческие связи с композиторами А. Петровым, Г. Свиридовым, А. Эпплаем, Т. Хренниковым и другими. Р. Щедрин активно работает над балетом «Анна Каренина», первый акт которого был заслушан (в клавире) и обсужден на балетной секции художественного совета.

Балетмейстеры Н. Касачкина и В. Васильев совместно с композитором Ю. Будко задумали создать балет на историко-революционную тему; о своих творческих планах они рассказали на заседании балетной секции художественного совета. А. Петров собирает материал для оперы о Петре Первом.

За последние месяцы активизировалась работа художественного совета театра, его секций, прикладных. На заседаниях обсуждались различные вопросы производственно-творческой жизни коллектива, перспективный репертуарный план, постановочные группы и составы исполнительных новых постановок, индивидуальные творческие планы солистов оперы, концертные программы в КДС, ход работы над новыми постановками, работа стажеров, прослушивание новых произведений и др.

О СБОРЕ ТРУППЫ

Сбор труппы Большого театра состоится 31 августа в 11 часов в зрительном зале.

В целях пополнения труппы в истекшем сезоне было прослушано большое количество певцов — артистов различных оперных театров. В результате в оперную труппу были приняты В. Морозов и Е. Нестеренко.

Для повышения идейно-художественного уровня концертов на сцене КДС было принято решение давать там и тематические концерты. 25 мая уже состоялся такой концерт на тему — «И. И. Чайковский и Вольфганг».

Приняты меры для установления необходимого творческого порядка на сцене во время спектаклей.

Театр активно включился во Всесоюзный смотр творческой молодежи. Проведена аттестация стажеров и прием новых стажеров.

В коллективе идет активная подготовка к гастролям в Венгерской Народной Республике и Австрии.

В связи с предстоящим 200-летием Большого театра создана юбилейная рабочая комиссия и разработан план подготовки к этой знаменательной дате.

В прошедшем сезоне наш коллектив вел большую работу по эстетическому воспитанию — состоялись наши встречи-концерты на подшефном заводе «Коммунар», перед труженниками сельского хозяйства г. Ступино, в Московском Государственном университете и в других организациях.

Однако, наряду с многими положительными сторонами работы театра, у нас еще есть немало недостатков, которые задерживают развитие нашего коллектива, мешают повышению уровня его творческой деятельности.

Не получили своего должного развития работа с композиторами по созданию нового советского репертуара. А это является одной из главных задач театра.

Хотелось бы, чтобы наши главные художественные руководители более активно включились в работу с авторами над созданием новых произведений для театра.

Недостаточно много в нынешнем сезоне планировалась работа мастеров, что отрицательно сказалось на состоянии творческих коллективов в период выпуска новых спектаклей. Медленно идет обновление оперной труппы: до сих пор ощущается нехватка голосов в некоторых группах.

Художественный уровень концертов в КДС в ряде случаев продолжает оставаться низким.

Имеет место много нарушений дисциплины со стороны творческого состава. Так, только за истекшие полгода в 121 году объявлено дисциплинарных взысканий: в опере — 10, в балете — 1, в оркестре — 7, в хоре — 5, в мюзикле — 5. Нет еще должного порядка на сцене во время спектаклей, столь необходимого для нормальной творческой работы.

Наблюдается некоторое отставание от плана в работе над оперой «Руслан и Людмила». Недостаточно продумано планируются в течение года первоочередные показы спектаклей текущего репертуара. А это приводит к снижению сборов и отрицательно сказывается на выполнении производственно-финансового плана.

Подводя итоги заканчивающемуся 195-му сезону, необходимо уже сейчас думать о том, что нам предстоит сделать в будущем. Одной из главных задач театра является выполнение репертуарного плана на высоком идейно-художественном уровне. Именно на это нужно мобилизовать все наш коллектив.

Не менее важная задача — это расширение и улучшение работы с авторами над созданием нового советского репертуара. До конца сезона необходимо полностью завершить подготовку к гастролям в Венгрии и Австрии, сделать все для того, чтобы обеспечить их проведение на высшем художественном и организационном уровне.

Следует добиваться дальнейшего повышения художественного уровня концертных программ в КДС и принять более решительные меры для пополнения оперной труппы. Нужно упорядочить перспективное планирование работы театра и, в частности, работу мастеров и постановочной части.

Много и других важных задач стоит в будущем сезоне перед Большим театром и Кремлевским Дворцом съездов.

В этом же сезоне наш коллектив славно потрудились и осуществили много хороших начинаний и дел.

Хотелось бы души благодарить всех за их самоотверженный труд, желать всем хорошего отдыха, крепкого здоровья с тем, чтобы в новом сезоне 1971—1972 года еще выше поднял идейно-художественное качество нашего Большого театра.