

# ПРАЗДНИЧНАЯ АФИША БОЛЬШОГО

«Посвящается 50-летию образования СССР» — эти слова украсили декабрьскую афишу Государственного академического Большого театра СССР. Великому празднику дружбы народов творческий коллектив посвящает лучшие современные спектакли.

— Из сорока опер и балетов, идущих в этом месяце на двух сценах, — сообщил нашему корреспонденту и. о. директора ГАБТ В. А. Бони, — восемнадцать созданы по произведениям композиторов и писателей из братских республик. Это своего рода антология советского оперного и балетного искусства. Здесь опера «Семен Котко» лауреата Ленинской премии С. Прокофьева — об установлении Советской власти на Украине и его же балеты «Золушка» и «Ромео и Джульетта», один из

самых популярных спектаклей — балет «Спартак» лауреата Ленинской премии А. Хачатуряна. В ближайшее время на нашей сцене будут показаны балеты «Легенда о любви» азербайджанского композитора А. Меликова и «Асель» композитора В. Власова по повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова «Топлек мой в красной косынке». Как видите, посетив Большой театр, можно познакомиться с творчеством представителей самых разных национальностей, живущих в братской семье советских народов.

В наш юбилейный репертуар вошли также опера о революции — «Оптимистическая трагедия» А. Холминова, опера о героях Отечественной войны — «Неизвестный солдат» К. Молчанова, а также балет «Икар» С. Слю-

нимского, в котором выражена давняя мечта человека о покорении природы.

В эти дни вместе с артистами Большого театра выступают ведущие солисты из братских республик. В их числе — Б. Руденко и В. Ковтун с Украины, М. Биешу из Молдавии, В. Норейка из Литвы, Л. Иманов из Азербайджана.

— Наша работа над современным репертуаром не прерывается, — сказал в заключение В. А. Бони. — Скоро балетная труппа под руководством Ю. Григоровича приступит к репетициям спектакля «Огненный век» на музыку С. Прокофьева. Театр с интересом следит за работой композитора А. Холминова, который заканчивает сейчас оперу «Чапаев». Для Большого театра пишут и другие композиторы: А. Эшпай — балет «Ангара» по мотивам «Иркутской истории» А. Арбузова, О. Тактакишвили — оперу «Похищение луны» по одноименному роману К. Гамсахурдиа.