



ТЕАТР

БОЛЬШОЙ СЕЗОН БОЛЬШОГО ТЕАТРА

В первый день осени поднимется занавес прославленного Большого театра СССР. Новый сезон обещает быть необычайно интересным и насыщенным для нашей «академии музыки». Впереди — новые постановки опер и балетов, новые роли исполнителей, гастроль в нашей стране и за рубежом, выступления артистов на заводах, стройках, в воинских частях.

— Наши планы обширны и разнообразны, — говорит директор ГАБТа и Кремлевского Дворца съездов, заслуженный деятель искусств РСФСР композитор Н. В. Молчанов. — И в этих планах важное место занимают встречи мастеров Большого театра с зарубежными зрителями: высоко нести знамя советского искусства мы считаем одной из почетных и ответственных задач. Ныне открываются новые благоприятные возможности для расширения культурных контактов во всем мире. Это вызвано, в первую очередь, итогами визитов Генерального секретаря ЦК КПСС товарища Л. И. Брежнева в США, Францию и ФРГ.

Стремление народов к мирному сотрудничеству, к обмену духовными ценностями — все это мы ощутили во время недавних гастролей во многих странах Европы, Азии, Америки.

Какие поездки совершит труппа Большого театра в новом сезоне?

— В начале сентября в Париже состоится праздник газеты «Юманите». В этих торжествах примет участие группа мастеров балета ГАБТа. В ее составе — известные солисты Н. Тимофеева, Н. Бессмертнова, Н. Сорочкина, Л. Семеняка, М. Лавровский, Ю. Владимиров, В. Акимов и другие. В концертную программу они включили большие фрагменты из «Лебединого озера», «Спартака» и других лучших спектаклей.

В октябре наша оперная труппа, хор и оркестр отправятся в Италию. В течение месяца они будут выступать на сцене знаменитого миланского театра «Ла Скала». Итальянские слушатели широко познакомятся с русской и советской оперной классикой. В гастрольной афише — «Евгений Онегин», «Руслан и Людмила», «Князь Игорь», «Хованщина», «Семен Котко». В этих спектаклях выступят И. Архипова, Г. Вишневская, Т. Милашкина, Б. Руденко, Е. Образцова, Т. Синявская, А. Огивцев, В. Аллантов, А. Ведерников, Е. Нестеренко и другие известные певцы.

По просьбе итальянской стороны в заключение гастролей будет показан балет Р. Шедрина «Анна Каренина» с М. Плисецкой в заглавной партии.

Весной будущего года оперная труппа «Ла Скала» совершит ответную поездку в Москву. Гости предлагают показать в числе спектаклей оперы «Богема» Д. Пуччини, «Зо-

лушка» Д. Россини, а также «Реквием» Д. Верди.

Над какими новыми спектаклями будет работать труппа в этом году?

— Первая премьера нового сезона — опера «Игроки» С. Прокофьева. Это будет первая встреча москвичей с героями Достоевского на оперной сцене. Над спектаклем работают главный режиссер Б. Покровский, художник В. Левенталь и победитель последнего Всесоюзного конкурса дирижеров А. Лазарев, пришедший недавно в наш коллектив.

Произведения выдающегося советского композитора С. Прокофьева занимают почетное место в афише ГАБТа. Репертуар нашего балета, кроме «Ромео и Джульетты» и «Золушки», пополнится новым спектаклем на музыку С. Прокофьева «Огненный век» (музыкальная редакция М. Чулаки). Постановка осуществляется под руководством главного балетмейстера Ю. Григоровича.

В планах театра еще один балетный спектакль — «Ангара» по мотивам пьесы «Иркутская история». Музыка пишет композитор А. Эшпай. Оперная труппа готовится показать «Отелло» Д. Верди. Дирижировать приглашен художественный руководитель академического симфонического оркестра СССР Е. Светланов.

И. ВЕКСЛЕР,
В. КЛИМЕНКО,
корр. ТАСС.

59 APR 1979