

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

БОЛЬШОЙ
ПОДНИМАЕТ
ЗАНАВЕС

Вчера Большой театр СССР начал свой новый, 198-й сезон оперой М. Мусоргского «Хованщина». Каковы планы прославленного коллектива, какие постановки будут осуществлены в ближайшее время на его сцене?

— До двухсотого юбилея театра осталось два года, — говорит главный режиссер театра, народный артист СССР Б. А. Прокофьев. — За это время разнообразный репертуар пополнится новыми произведениями. Ближайшая премьера театра — опера «Игрок», которая никогда не шла на нашей сцене. А между тем ее художественное значение в развитии традиций русского музыкального театра трудно переоценить. Это первая опера С. Прокофьева. Но уже в ней композитор в полную меру проявил свое художественное кредо — глубокую человечность и оптимизм. Сочетание этих качеств с психологической глубиной проникновения Достоевского в характеры создало новый художественный образ, воплотивший веру в человека, в чистоту его чувств.

Ну, а классика? Великие произведения прошлого привлекают нас глубоким раскрытием правды жизни. Время по-новому открывает нам глаза на вечно прекрасное. Это вызывает по-

требность снова и снова обращаться к великолепным образцам музыкальных творений. Мы готовимся к постановке оперы Дж. Верди «Отелло» — произведения, достаточно популярного, но тем не менее таящего для нас много нового в сфере духовной красоты. На очереди одна из жемчужин русской классики — опера А. Даргомыжского «Русалка», которая, как мне кажется, еще не освобождена от раковин предвзятости и штампа.

К счастью, радует нас основа основ театра — артистическая труппа. Добрые слова можно сказать и о хоре, оркестре. Их высокое мастерство — славная традиция Большого театра. Напряженная творческая деятельность всего коллектива стала нормой нашей жизни. Вот и сейчас, открыв очередной сезон, оперная труппа уже готовится к отъезду в Милан. На сцене театра «Ла Скала» в течение месяца будут звучать «Руслан и Людмила», «Хованщина», «Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Семейство Котко»...

Премьеры ждут и любителей балета. Вот что сообщил корреспонденту «Правды» главный балетмейстер театра народный артист СССР Ю. Н. Григорович:

— Летний антракт завершен. Впрочем, для балетной труппы промежуток между двумя сезонами меньше всего можно назвать антрактом. Почти два месяца она совместно с оркестром Большого театра гастролировала в Японии, а это же время другая часть труппы выступала в городах США. В Японию мы впервые повезли большие многоактные спектакли «Лебединое озеро», «Дон Кихот», «Ромео и Джульетта», «Спартак» и обширную концертную программу. Нам был оказан самый сердечный прием.

В конце прошлого сезона мы выпустили два одноактных балета, которые поставили французские хореографы Вера Боккадоро и Ролан Пети. В «Моцарта и Сальери» на музыку этих композиторов главные роли исполняли молодые артисты А. Кондратов, Н. Федоров и М. Цивин. А балет Г. Малера «Гибель розы» Р. Пети поставил специально для Майи Плисецкой.

Но это итоги. А каковы перспективы? В ближайшее время будет показан спектакль на музыку С. Прокофьева «Огненный век». Написана она не для балета, а к кинофильму «Иван Грозный». Замысел будущего спек-

такля, который я начинаю ставить, определен содержанием музыки — ее широтой, народностью, глубоким драматизмом. Это будет балет о русском народе, его патриотизме и самолюбии, о борьбе с иноземным нашествием. Над его музыкальной редакцией работает композитор М. Чулаки. Декорации и костюмы готовит С. Вирсаладзе. Дирижером выступит А. Жюрайтис.

Скоро будем прослушивать музыку балета «Витязь в тигровой шкуре», которую специально для нашего театра пишет грузинский композитор А. Мачавариани. Конечно, вставить в балет все содержание поэмы Шота Руставели невозможно. Мы избрали одну из основных ее линий — прекрасную тему любви, верности и дружбы, которая олицетворяется отношениями главных героев. Композитор А. Эшпай начал работу над балетом по мотивам «Иркутской истории» А. Арбузова. Герои будущего спектакля — наши современники. Это налагает особую ответственность.

В начале сентября в Париже состоится праздник газеты «Юманите». В этих торжествах примет участие группа мастеров нашего балета.