

В ЧЕСТЬ ТАНЦА

Зрители, собравшиеся в минувшую пятницу в Большом театре, надолго запомнят «Лебединое озеро», дававшееся на прославленной сцене в 1267-й раз.

Необычным был этот спектакль. Главные партии — Одетты-Одиллии и принца Зигфрида в нем исполняли сразу семь артистов: лауреаты Ленинской премии Майя Плисецкая и Марис Лиепа, народные артисты республики Николай Фадеечев и Владимир Тихонов, лауреаты всесоюзных и международных конкурсов Людмила Семеняка, Татьяна Голикова и Александр Годунов.

Это был праздничный спектакль в честь танца и в честь одного из постановщиков балета — народного артиста РСФСР, лауреата Государственных премий Асафа Михайловича Мессерера, отметившего в семидесятилетний юбилей. Свыше полувека жизнь А. Мессерера связана с Большим театром. На протяжении долгих лет воспламеняло зрительный зал его виртуозное артистическое мастерство. В Большом театре и на других сценах идут и шли балеты в постановке А. Мессерера. Ежедневно в его тренировочном классе занимаются многие ведущие солисты театра. Так было и на следующее утро после праздничного гала-представления, когда ровно в одиннадцать часов начался обычный урок мастера, длящийся десятилетия.

А. АЛЕКСАНДРОВ.