



ЗВУЧИТ МУЗЫКА

Звучит советская музыка — такую рубрику можно поставить на апрельской афише Большого театра Союза ССР и Кремлевского Дворца съездов. Репертуар этого месяца действительно демонстрирует собой широкую панораму работы труппы над произведениями советских композиторов. В Кремлевском Дворце съездов слушатели встретятся с оперой В. Мурадели «Октябрь», идущей на первой сцене страны уже десять лет, с балетом А. Меликова «Легенда о любви», оперой-балетом М. Раухвергера «Снежная королева», в Большом театре Союза ССР пойдут балеты «Асель» В. Власова, «Анна Каренина» Р. Щедрина, «Озаренность» А. Пахмутовой, «Русская сказка» М. Чулаки. Показ спектаклей приурочен к V съезду Союза композиторов СССР. Его делегаты по-

знакомятся и с премьерой — оперой С. Прокофьева «Игрок».

Авторские вечера известных советских композиторов вошли в повседневную практику концертной жизни страны. Они проводятся в разных городах и неизменно пользуются большим интересом слушателей. В зале Киевской филармонии композиторы из разных республик — желанные гости. На этот раз здесь состоится встреча с Тихоном Николаевичем Хренниковым, в авторском вечере которого прозвучат Первая и Третья симфонии в исполнении Государственного симфонического оркестра УССР, Концерт для скрипки с оркестром и Второй концерт для фортепиано с оркестром. Солисты — Т. Хренников и В. Сливаков. Дирижер С. Турчак.

2 АПР 1974
СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
МОСКВА