

БОЛЬШОЙ ТЕАТР: ПЛАНЫ, ГАСТРОЛИ

О новостях ведущего музыкального театра страны рассказывает его директор, заслуженный деятель искусств РСФСР, композитор К. В. Молчанов.

В конце прошлого сезона балетная труппа вне плана в постановке балетмейстера Веры Боккадоро успешно осуществила спектакль «Моцарт и Сальери» на музыку этих композиторов. При этом хореограф обратилась к ранее неизвестной партитуре Сальери. «Гибель розы» Г. Малера поставил у нас Ролан Пети (Франция). После шестилетнего перерыва главный балетмейстер Ю. Григорович возобновил балет С. Прокофьева «Каменный цветок» с участием Е. Максимовой, Н. Тимофеевой и В. Васильева. Вне плана был показан и одноактный балет «Озаренность» на музыку А. Пахмутовой, который поста-

вили Н. Рыженко и В. Смирнов-Голованов. А сейчас Вера Боккадоро начала работать над одноактным балетом «Много шума из ничего» на музыку Т. Хренникова. Юрий Григорович ставит «Огненный век» на музыку С. Прокофьева (в редакции М. Чулаки).

— В начале апреля, — рассказывает Кирилл Владимирович, — театр показал премьеру оперы С. Прокофьева «Игрок» по Достоевскому. Оперу поставил главный режиссер театра Б. Покровский, дирижер — лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров А. Лазарев, художник В. Левенталь.

Классика на нашей сцене будет представлена оперой Верди «Отелло». В планах работа над жемчужиной русской классики — оперой «Русалка» А. Даргомыжского и «Иолантой» П. Чайковского.

В планах театра балет «Витязь в тигровой шкуре» по поэме Шота Руставели на музыку А. Мачавариани и «Ангара» А. Эшпая по мотивам пьесы А. Арбузова «Иркутская история».

— А теперь поговорим о гастролях. Какова их география в нынешнем сезоне?

— 22 мая оперная труппа впервые отправится на гастроли в Белоруссию. В Минске будут даны спектакли «Семен Котко», «Пиковая дама», «Хованщина» и «Тоска», а также несколько концертов. Концертные выступления затем пройдут в Бресте, Гомеле и Витебске.

Группа мастеров балета во главе с Майей Плисецкой поедет в Японию, где наши артисты уже не раз выступали. Они покажут новые для японских зрителей работы — фрагменты из балета Р. Шедрина «Анна Каренина» и «Кармен-сюиты», адажио из «Гибели розы» Г. Малера, «Прелюдию» Баха и дивертисмент.

Не впервые балетная труппа будет гастролировать и в Англии. С 10 июня по 21 июля англичане увидят хорошо знакомых

им мастеров советской хореографии в балетах «Спартак», «Лебединое озеро», «Жизель», «Щелкунчик» и «Дон-Кихот».

И, наконец, в Соединенных Штатах Америки состоится гастроль еще одной группы ведущих артистов балета.

— А какие сюрпризы ожидают москвичей и гостей столицы?

— В конце мая с ответными гастролями, как это было девять лет назад, к нам придет знаменитая оперная труппа миланского театра «Ла Скала». На этот раз итальянские мастера привезут оперы «Симон Боканegra» и «Аида» Верди, «Золушка» Россини, «Норма» Беллини, «Тоска» Пуччини, а также «Реквием» Верди. «Ла Скала» придет в полном составе — с солистами, хором и оркестром.

— Мы очень хотим, — сказал в заключение Кирилл Владимирович, — чтобы к своему 200-летию, исполняющемуся через два года, Большой театр СССР пришел в расцвете молодости, красоты, с новыми талантами и репертуаром.

Мих. Долгополов.