

БОЛЬШИЕ ПЛАНЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

К. МОЛЧАНОВ,

заслуженный деятель искусств РСФСР,
директор Большого театра СССР и Кремлевского Дворца съездов

ПАТРИСТИЧЕ-
СКИЙ долг каждого советского человека — достойно встретить юбилей Великой Победы...». Простые и такие весомые слова Обращения Центрального Комитета КПСС и партии, к советскому народу дают нам всем новый могучий заряд творческой энергии. Большой театр, как и другие театральные коллективы столицы, вдохновлен стремлением быть верным помощником партии в воспитании нового человека, нашей молодежи в духе идеалов коммунизма, советского патриотизма.

Разработана программа участия ГАБТа во всенародном празднике. Она включает показ ряда спектаклей текущего репертуара, выступления наших артистов в праздничном концерте, который состоится в Кремлевском Дворце съездов, выезды в воинские части, на подшефные промышленные предприятия и многое другое.

30-летие со дня Победы мы отмечаем премьерой — оперным спектаклем по повести Б. Васильева «Зори здесь тихие...».

Для постановки нового спектакля приглашен режиссер Белорусского театра оперы и балета, заслуженный деятель искусств РСФСР С. Штейн.

Среди исполнительниц спектакля — Г. Ворпсова, К. Кадинская, Г. Калинин, М. Касрашвили, Е. Образцова, Т. Снявская, Н. Фомина. Главную партию старшины Васкова поют А. Ведерников и А. Эйзен. Дирижирует А. Лазарев, художник В. Левенталь, хормейстеры А. Рыбнов и И. Агафоники.

На днях мы показали москвичам премьеру нового балета Сергея Прокофьева «Иван Грозный» (музыкальная редакция и композиция профессора М. Чулаки). Основой балета

послужила музыка замечательного советского композитора к одноименному кинофильму. Балетмейстер-постановщик Ю. Григорович, художник С. Вирсаладзе, дирижер А. Жюрайтис. Главные партии танцевали в премьеры Н. Бессмертнова, Ю. Владимиров, Б. Акимов.

Одновременно театр приступил к работе над спектаклями юбилейного года. Как известно, в сезоне 1975/76 г. ГАБТ СССР отмечает свое двухсотлетие. К этому событию коллектив готовится с сознанием своей огромной ответственности перед зрителями, высоких требований, предъявляемых к театру Коммунистической партией, Советским правительством, всем народом. Мы стремимся найти достойное музыкально-сценическое выражение тенденциям, рожденным нашим великим временем, советской действительностью.

Общаясь к бесмертному отечественному наследию, мы предполагаем осуществить на нашей сцене постановку жемчужины русской оперной классики — «Русалку» А. Даргомыжского. В постановочную группу войдут режиссер Б. Покровский, дирижер Ю. Симонов, художник Н. Золотарев, хормейстер А. Рыбнов.

Композитор А. Эшлай работает над балетом «Ангара» (по мотивам «Иркутской истории» А. Арбузова), намеченным также к юбилейной дате.

В конце 1975 года предполагаем выпустить одноактный балет Тихона Хренникова «Много шума из ничего».

Сейчас определяется афиша юбилейного сезона. В нее включаются лучшие спектакли текущего репертуара — русская и западная классика, произведения советских авторов.

В портфеле театра — ряд новых сочинений, с которыми коллектив уже познакомился. Среди них — «Похищение луны» О. Тактакишвили и опера А. Николаева «Разгром» (по А. Фадееву). В ближайшее время нам предстоит также прослушать новую оперу И. Дзержинского «Журины».

У театра с каждым годом крепнут творческие связи с широкими кругами зрителей. Все более активизируются дружеские и деловые отношения с нашими подшефными коллективами московских рабочих, студентов, с труженниками сельского хозяйства.

В юбилейном сезоне предполагается выезды отдельных солистов и концертных бригад на крупнейшие стройки, в том числе — на Байкало-Амурскую магистраль.

В этом сезоне театр готовится к самым крупным за всю историю коллектива зарубежным гастролям — в США. Балетная труппа выезжает 18 апреля, оперная — в июне. В общей сложности гастроли продлятся с 20 апреля по 3 августа. В них примет участие более 500 артистов.

По итогам Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий за второе полугодие 1974 года, наш коллектив награжден переходящим Красным знаменем Министрства культуры СССР и ЦН профсоюза работников культуры.

Мы счастливы высокой оценкой нашей работы. На призыв родной Коммунистической партии наш коллектив стремится ответить конкретными делами, новыми спектаклями, воспитывающими зрителей в патристическом духе, способствующими их духовному развитию.