

„Сов. артист“, 1945, 24 авг.

Навстречу 200-летию театра

НАМЕЧЕННЫЕ ПЛАНЫ ОСУЩЕСТВИТЬ ПРАКТИЧЕСКИ

Итак, Большой театр вступил в предъюбилейный 1975 год. Пройдет 1975 год, и коллектив нашего театра должен быть готов встретить свое двухсотлетие достойно и, как говорится, во всеоружии.

А 1975 год — год необычный. Это — год завершения девятой пятилетки, год — знаменательной даты — празднования 30-летия победоносного завершения крупнейшей в истории человечества Великой Отечественной войны.

С воодушевлением восприняло Обращение ЦК КПСС к партии, к советскому народу. И уже сейчас, в самом начале года, в нашей стране широко развертывается социалистическое соревнование.

И коллектив Большого театра и КДС, вступая в социалистическое соревнование, принял на себя большие и серьезные обязательства. Выполнение их, несомненно, должно привести к новому качественному подъему всей деятельности Большого театра и, прежде всего, его художественно-театральной деятельности. Это особенно важно в преддверии 200-летнего юбилея.

Наш театр существует для того, чтобы помогать партии и правительству в воспитании человека нового коммунистического общества, способствовать средствами искусства его духовному развитию.

Деятельность Большого театра Союза ССР неразрывно связана с историей всей русской музыкальной культуры. В Большом театре наши свое рождение многие замечательные произведения, составившие золотой фонд русской музыкально-театральной классики.

Начиная с 20-х годов нынешнего века, Большой театр настойчиво работал с ведущими советскими композиторами над созданием новых произведений, многие из которых впервые были поставлены именно на сцене Большого театра.

Вот почему, готовясь к знаменательному юбилею, нам особенно важно показать в юбилейном сезоне лучшие творения русской оперной и балетной классики, лучшие произведения советских авторов.

Недавно состоялось первое заседание юбилейной комиссии театра, утвержденной приказом директора нашего объединенного коллектива.

На этом заседании было решено, что в юбилейном сезоне на сцене Большого театра и КДС будут показаны все основные произведения русской оперной и балетной классики. В соответствии с решением коллегии Министерства культуры СССР театр приступает к подготовке оперы А. Даргомыжского «Русалка». Президиум художественного совета на заседании, состоявшемся 11 января с. г., принял решение о восстановлении в течение 1975 года опер «Оптимистическая трагедия», «Садко», «Франческа да Римини» и «Сол в летнюю ночь».

Таким образом в юбилейном сезоне мы обеспечим показ произведений М. Глинка, А. Даргомыжского, М. Мусоргского, А. Нородина, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Рахманинова.

Постановка оперы К. Молчанова «Зори здесь тихие...», работа над которой уже широко развернулась, а также балета А. Эйфля «Антара» по мотивам пьесы А. Арбузова «Иркутская исто-

рия», позволит нам пополнить репертуар театра к юбилею двумя спектаклями на волнующие темы современности, показать на сцене Большого театра патристичность и подвиги советских людей, людей тружеников и патриотов своей Родины.

В дни празднования 30-летия Победы в Великой Отечественной войне в афише театра будут представлены оперы «Октябрь», «Оптимистическая трагедия», «Семен Котко», «Неизвестный солдат», «Зори здесь тихие...». Мы смело можем заявить об участии нашего коллектива во Всесоюзном смотре спектаклей на военно-патристическую тему, объявленном несколькими днями назад.

В юбилейном же сезоне мы должны сделать хорошую афишу из русских классических произведений, спектаклей советских композиторов, из выдающихся произведений западных авторов, начиная от произведений В. Моцарта и кончая В. Бриттеном, широко и возможно отдельными циклами показать произведения П. Чайковского и С. Прокофьева.

Безусловно, дело чести художественного руководства театра, всех участников спектаклей, всех работников коллектива обеспечить предъюбилейную и юбилейную афишу театра высоким художественным уровнем, достойным знаменательной даты нашего театра, достойным того времени, в которое мы сейчас живем и работаем.

Итак, репертуар — задача номер один в преддверии юбилея театра.

В связи с подготовкой к 200-летию театра, наш музей проводит работу над созданием юбилейной экспозиции, которая будет развернута в различных экспозиционных залах театра. Экспозиция будет построена по хронологическому принципу и охватывать всю двухсотлетнюю историю Большого театра. К работе по подготовке экспозиции привлечены специальные художники.

В плане подготовки к 200-летию намечена также выставка работ крупных художников-постановщиков спектаклей Большого театра. Такую выставку предполагается подготовить совместно с Союзом советских художников и Академией художеств СССР.

Большой театр уже свыше двух лет ведет работу с различными издательствами по подготовке специальных юбилейных изданий. Среди них нужно прежде всего назвать книгу Е. Прохвовой «Большой театр СССР», которую готовит издательство «Музыка».

Это же издательство готовит сборник «Девять портретов современных мастеров оперы».

В издательстве «Советский композитор» готовится выпуск двух очередных сборников «Жемчужины Большого театра СССР».

«Расказ о 25 спектаклях театра на сцене Большого театра» и книга В. Львова-Анохина «Звезды балета» выйдут в издательстве «Искусство».

Интенсивную работу в настоящее время проводит издательство «Планета» по выпуску двухтомного фотоальбома в размере 40 печатных листов, посвященного опере и балету, а также по подготовке нескольких серий цветных фотооткрыток о мастерах оперного и балетного искусства Большого театра.

Следующим изданием явится альбом «Большой театр» под редакцией А. Медведова, который должен быть выпущен издатель-

ством «Изобразительное искусство». Готовится к изданию в издательстве «Московский рабочий» книга В. Лавренко «Встречи с Большим театром».

Как видно из перечисленного, к юбилею готовится немало солидных и интересных изданий. Вопрос лишь в сроках выпуска немалых выше и еще многих других задуманных изданий.

Фирма «Мелодия» совместно с Большим театром разработала большой план афиш и выпуска грампластинок, и уже работает над его реализацией. План этот рассматривался на коллегии Министерства культуры СССР.

Среди включенных в план выпуска пластинок оперы: «Руслан и Людмила», «Хованщина», «Пиковая дама», балеты «Спартак», «Спящая красавица» и другие постановки театра, пластинки, посвященные исполнительскому искусству ведущих солистов оперы, молодежи, мастеров прошлого периода Большого театра, дирижеров, оркестра, хора.

Большая работа проводится по реставрации старых записей.

В связи с предстоящим юбилеем театра разрешаются многие вопросы, касающиеся улучшения условий дальнейшей плодотворной деятельности Большого театра и КДС, вопросы, связанные непосредственно с юбилеем, и те, которые охватывают широкий круг проблем деятельности нашего театра вообще.

До юбилея остается практически год, а за вычетом отпускного времени и того меньше. План мероприятий к юбилею намечен конкретно. Дело в том, чтобы практически претворить его в жизнь. Для этого нужна не только правильно и рационально организованная работа всего коллектива, но и сознательное, высокоответственное отношение каждого к своим обязанностям, горячая заинтересованность в том, чтобы сам коллектив театра пришел к юбилею со значительными творческими достижениями.