

25 СЕН 1975

200-й СЕЗОН ОТКРЫТ!

«Борисом Годуновым» М. Мусоргского и «Лебединым озером» П. Чайковского 24 сентября открылся юбилейный, 200-й сезон Государственного Академического Большого Театра Союза ССР.

— Эти шедевры русской музыки, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС заместитель директора Большого Театра и Кремлевского Дворца Съездов А. А. Колеватов, — неразрывно связаны с историей прославленной сцены. Балет Чайковского идет здесь уже без малого сто лет, а опера Мусоргского — почти 90.

В начавшемся сезоне коллектив ГАБТ покажет несколько новых спек-

таклей. Это, прежде всего, одна из старейших русских опер — «Русалка» А. Даргомыжского, премьера которой состоялась 116 лет назад. Ее ставит главный режиссер театра Б. Покровский. Главный балетмейстер Ю. Григорович уже начал репетиции балета А. Эшная «Ангара» — по мотивам пьесы А. Арбузова «Иркутская история». Три работы связаны с произведениями Шекспира. Это — новые постановки: опера Дж. Верди «Отелло», балет «Много шума из ничего» на известную музыку Т. Хренникова к театральному спектаклю и возобновление оперы Б. Бриттена «Сон в летнюю ночь». Будут возобновлены также другие произведения, в том числе опе-

ра А. Холминова «Оптимистическая трагедия» и балет С. Прокофьева «Золушка».

В юбилейном сезоне балетная труппа совершит поездку по городам Чехословакии, приуроченную к традиционному месячнику чехословацко-советской дружбы. Составят гастроль в Ленинграде, Киеве, Новосибирске.

Вместе со всеми советскими людьми, — подчеркнул А. А. Колеватов, — артисты Большого театра стремятся достойно отметить великое событие в жизни нашей страны — XXV съезд КПСС. Предусмотрена широкая программа выступлений, концертов, творческих встреч с рабочими, строителями, колхозниками, воинами Советской Армии.