

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ
ЭСТОНИИ

25 СЕН 1975

Газета № . . .

г. Таллин

ММ

**ПО СОЮЗУ
★ СОВЕТОВ**

* МОСКВА

«Борисом Годуновым»
М. Мусоргского и «Лебеди-
ным озером» П. Чайковского
24 сентября открылся
юбилейный, 200-й сезон Го-
сударственного академиче-
ского Большого театра Сою-
за ССР.

— Эти шедевры русской
музыки, — сказал в беседе с
корреспондентом ТАСС за-
меститель директора Боль-
шого театра и Кремлевского
Дворца съездов А. А. Коле-
ватов, — неразрывно связа-
ны с историей прославленной
сцены. Балет Чайковского
идет здесь уже без малого
сто лет, а опера Мусоргского
— почти 90.

В начавшемся сезоне кол-
лектив ГАБТ покажет не-
сколько новых спектаклей.
Это, прежде всего, одна из
старейших русских опер —
«Русалка» А. Даргомыжско-
го, премьера которой состоя-
лась 116 лет назад. Ее ста-
вит главный режиссер теат-
ра Б. Покровский. Главный
балетмейстер Ю. Григоров-
вич уже начал репетиции
балета А. Эшпая «Ангара» —
по мотивам пьесы А. Арбу-
зова «Иркутская история».
Три работы связаны с про-
изведениями Шекспира. Это
— новые постановки: опера
Дж. Верди «Отелло», балет
«Много шума из ничего» на
известную музыку Т. Хрен-
никова к театральному спек-
таклю и возобновление опе-
ры Б. Бриттена «Сон в лет-
нюю ночь». Будут возобно-
влены также другие произве-
дения, в том числе опера
А. Холминова «Оптимисти-
ческая трагедия» и балет
С. Прокофьева «Золушка».