

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОВЕТЕ

(Окончание. Начало на 2-й стр.)
дать «зеленую улицу» постановке балета «Ангара»; уменьшить смету постановки «Русалки»; практически осуществлять перспективное планирование работы театра с учетом сочетания интересов артистов и театра; включить в будущие планы театра постановки опер Р. Вагнера, Д. Шостаковича, В. Моцарта; полнее использовать возможности оперной труппы — ставить в год минимум два новых спектакля; провести в честь юбилея декады лучших спектаклей театра, отремонтировав оформление и костюмы таких спектаклей, как «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Садко» и др.; включить в перспективный план произведения композиторов стран социалистического содружества; необходимость регулярной работы художественного совета и его секций; о возможности возобновления опер «Декабристы» и «Укрощение строптивой».

Выступавшие поддержали также предложение о необходимости делать практические выводы из дирижерско-режиссерских совещаний; о пересмотре концертного репертуара КДС, о прослушивании на худсовете экспозиций новых постановок, о поднятии качества текущего репертуара, об обсуждении на худсовете работы балетной труппы, о необходимости увеличить штат балетмейстеров-репетиторов, о пропаганде в печати опыта ветеранов теат-

ра, о порочной практике очередности составов исполнителей, о необходимости обсуждать все ЧП и по-хозяйски распределять творческие силы и помещения для работы, о том, что в гастролях в США постановочная часть (руководитель — А. Чарухчианц) провела работу на высоком уровне, но это не исключает необходимости кардинально решить вопрос мастерских и др.

ПОДЫТОЖИВАЯ заседание художественного совета, председательствующий В. Бони сказал, что высказанные в ходе обсуждения рекомендации сводятся к следующему порядку выпуска премьер театра: декабрь с. г. — балет «Много шума из ничего» на музыку Т. Хренникова, балет А. Эшпая «Ангара» и концерт — к XXV съезду КПСС, затем — опера «Русалка» А. Даргомыжского.

С композитором О. Тактакишвили в ближайшее время необходимо будет закончить работу над клавиром и партитурой оперы «Похищение луны» с тем, чтобы включить ее в план театра, по которому, согласно принятому ранее решению, будут ставиться опера «Отелло» и балет «Раймонда».

В ближайшие дни руководство, учитывая сегодняшнее заседание художественного совета, внесет на утверждение в Министерство культуры СССР измененный план работы Большого театра на 1975—1977 гг.