

На дирижерско-режиссерском совещании

21 ноября состоялось дирижерско-режиссерское совещание, на котором был обсужден и утвержден репертуар Большого театра и Кремлевского Дворца съездов с января по май 1976 г.

Открывая совещание, председатель, главный дирижер театра и КДС Ю. Симонов заметил, что письма зрителей, рекомендации вышестоящих организаций, неудовлетворенность самого коллектива вызвали необходимость создать проект плана текущего репертуара театра на 5 месяцев. Естественно, что он составлен с учетом всех замечаний и пожеланий, высказанных на предыдущем дирижерско-режиссерском совещании.

Первый заместитель директора театра и КДС В. Бони подчеркнул, что данный проект плана текущего репертуара имеет цель увеличить показ произведений русской классики и советских авторов.

Так, в частности, намечено увеличить количество таких спектаклей, как «Иван Сусанин», «Князь Игорь» и других, и уменьшить спектакли западных композиторов («Риголетто», «Севильский цирюльник») и т. п.

Заведующий репертуарной

частью Л. Заславский сказал, что сегодня обсуждению подлежит оперный репертуар, по возвращению балетной труппы из ЧССР будет обсужден досконально и балетный репертуар. Все названия согласованы с руководителями коллективов, членами президиума художественного совета, планово-финансовым отделом, дирижерами, режиссерами, руководством хореографического училища.

В обсуждении проекта плана приняли участие: Б. Покровский, А. Рыбнов, Б. Хайкин, М. Эрмлер, Н. Клягина, В. Левко, И. Морозова, В. Погодин, С. Салов.

Выступавшие одобрили практику составления плана текущего репертуара на несколько месяцев вперед, отметили определенную динамику увеличения показа русских и советских произведений, высказали ряд пожеланий. Так, в частности, нет ясности в программе юбилейного концерта театра, следует упорядочить выезд на гастроли солистов оперы в мае 1976 г., добиться возможности размещать декорации больших оперных спектаклей во дворе КДС и др.

Совещание прошло по-деловому активно.

«Сов. артист», 1975, 28 ноября