

Новой, интересной и успешной работы



Так повелось, что поздравления с Новым годом у нас сопровождаются пожеланиями.

Пожелаем же нашему дорогому юбиляру — Большому театру СССР — войти в нас первых продюсеров его великих реалистических, демократических и национальных традиций. Пожелаем себе счастья быть первыми в привнесении нашего социалистического искусства; находить удовольствие и удово-

летворение в служении интересам театра, а не подмены их своими интересами в театре.

В год XXV съезда КПСС мы зарезали двойной творческой энергией, умноженной жаждой внести свой посильный труд в общее народное дело.

Пометамся о том, чтобы будущий год принес нам всем работу, работу новую, интересную, нужную и успешную. Пана трудно нам работать на пользу театру меньше, чем это возможно. Как хочется, чтобы ничто из творческих свершений не превратилось в реальность!

Всем желаю в новом году счастья, а значит — большой работы! Сердечно поздравляю всех с новыми надеждами, желаю новых свершений!

Борис Покровский, народный артист СССР, профессор, главный режиссер Большого театра и КДС.

Ирина Архипова, народная артистка СССР



дежи театра и воспитания московского зрителя.

А. Огннишев в роли Вожак (Огннишевская трагедия) в Генерала («Игроки»), Е. Образцова — Кармен, Е. Нестеренко — Король Рене («Юлианты»). К сожалению, многих новых работ спик коллег и не слышала, в частности Ю. Мазурок в «Юлианте», Г. Калинин в «Юлианте».

4. Я бы очень хотела, чтобы в нашем театре установилась такая творческая обстановка, при которой солдаты оперы могли бы максимально удовлетворить свои желания, а театр показывать зрителям прекрасные спектакли в прекрасном исполнении.

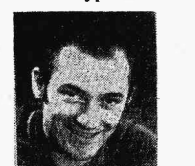
Свою же личную творческую мечту я связываю с плодотворной деятельностью на сцене родного мне Большого театра.

Пока же в последнее время складывалось так, что мои творческие работы получали признание на оперных сценах Англии, Франции и Аргентины.

5. Желаю, чтобы коллектив Большого театра Союза ССР достоинством XXV съезда КПСС и в достояние отметил 200-летний юбилей, который должен стать не только праздничным знаменем всего советского искусства, но и основанием для дальнейшего развития творчества Большого театра.

Желаю всем в 1976 году здоровья, много творческих радостей и, конечно, счастья и радости в личной жизни.

Михаил Лавровский, народный артист РСФСР, лауреат Ленинской премии



тепелось бы увидеть в репертуаре Большого театра «Сбор Пиринской Богоматери» в постановке Ролана Пети.

3. Работа художника В. Левантала и режиссера Б. Покровского в спектакле «Игроки» — это в области оперы.

В балете — оформление С. Вирсаладзе спектакля «Иван Грозный» и исполнение роли Ивана В. Васильева и Ю. Владимировича: у каждого из них есть в роли очень интересные моменты и для каждого из них выступление в «Иване Грозном» было очень удачным.

4. Сейчас я участвую в работе над новым балетом «Ангара» и очень хочется, чтобы этот спектакль, как говорится, получился.

Есть у меня и другие планы, но сейчас они отступают на второй план, хотя есть и мечты и какие-то конкретные творческие задачи в балетмейстерском плане.

5. Понимаю, что нельзя обойти обязательное и что у театра весьма ограниченные возможности, тем не менее хочу пожелать, чтобы в новом году кто бы частично был удовлетворены творческие желания каждого артиста Большого театра.

1. В репертуаре Большого театра обязательно должны быть представлены классические спектакли и лучшие из того, что было создано в последние годы. Именно в этом плане наиболее значительными представляются мне такие балетные спектакли, как «Жизель», «Шопениана», «Дон Кихото», «Ромео и Джульетта» и «Спартак».

2. Из текущего репертуара хотелось бы вернуть «Павла Паркина» в современной сценической редакции, но с сохранением лучших хореографических кусков В. Вайнонена, способных к паровозной редакции «Золушки», «Испанского карачио» и «Подпоручика Киже», Из новых спектаклей хо-

НАША НОВОГОДНЯЯ

1. Какие спектакли в репертуаре Большого театра Вы считаете наиболее значительными!
2. Какие новые спектакли и спектакли, ушедшие из репертуара театра, Вы хотели бы вновь видеть в афише Большого театра!
3. Какие творческие работы последних лет Вы считаете наиболее интересными!
4. Ваши творческие планы, Ваши мечты!
5. Ваши новогодние пожелания.

Александр Рыбнов, народный артист СССР, главный хормейстер театра и КДС



1. Все те спектакли, которые проходят на достояние для Большого театра художественного уровня.

2. Я их уже забыл, мне плохо бы запомнить «Мазепу».

3. «Игроки», «Иван Грозный».

4-5 Я бы хотел, чтобы планы новых спектаклей, тщательно продуманные и обоснованные в театре и утвержденные Министерством культуры СССР, не менялись, а были бы законом для театра.

Моя мечта — о спектакле, над которым весь театр работал бы с увлечением и любовью, о спектакле, который бы вошел в золотой фонд театра, о спектакле историческом, о нашей Великой Родине, о советских людях!

таке, который бы вошел в золотой фонд театра, о спектакле историческом, о нашей Великой Родине, о советских людях!

Нина Тимофеева, народная артистка СССР



1. За последние годы — это «Иван Грозный», «Иван Грозный» и «Борис Годунов».

2. «Золушка» и «Павла Паркина» — это новая постановка — «Раймонда».

3. В балете: В. Васильев и Ю. Владимирович — Иван Грозный, Л. Семенина — Авдора («Спидная красавица»), А. Тух-

Сотникова — Хозе («Кармен»), А. Огннишев — Генерал и А. Масленников — Алексей Иванов («Игроки»).

4. Мои планы находятся в прямой зависимости от планов театра, а моя мечта — работать как можно больше и дольше.

5. Пусть пройдет «на ура» и «Пути», и «Ангара»!

нол — Альберт («Жизель»); в опере: 3. «Ангара»!

Галина Калинина, солистка оперы



1. «Борис Годунов», «Хованщина», «Спартак», «Аида», «Иван Грозный».

2. Очень хотелось бы видеть на афише Большого театра оперы Р. Вагнера, «Чародейку» и «Мазепу» П. Чайковского, «Снегурочку» Н. Римского-Корсакова, «Синю стужу» Д. Верди, «Норту» В. Беллини и много других опер, но не только видеть, но и участвовать в этих спектаклях.

3. Я очень люблю балет и сразу с оперными исполнителями мне бы хотелось назвать и солистов балета, творческая работа которых произвела на меня огромное впечатление.

4. Беспрестанно и Ю. Владимирович в балете «Иван Грозный», 3. Сотникова — Водемон в «Юлианте», А. Масленников — Алексей Иванов в «Игроки» и совсем недавно — звод Е. Нестеренко в «Хованщину» на роль Досифея.

5. Сейчас работаю над партией Елизаветы в «Дон Карлосе» и надеюсь исполнить ее в начале 1976 года и над партией Графини в опере В. Моцарта «Саллиба Фигаро». Мечтаю спеть Тоску Д. Пуччини и работать с В. А. Покровским.

6. Хотелось бы пожелать всему коллективу Большого театра здоровья, здоровья, много интересных постановок на нашей прославленной сцене.

Марис Лиена, народный артист РСФСР и Латв. ССР, лауреат Ленинской премии



1. Балеты — «Бахчисраийский фонтан», «Ромео и Джульетта», «Легенда о любви».

2. «Легенда о любви» (старая редакция), «Видение роз».

3. «Игроки».

4. Хочу исполнить партии Каренина (Анне Карениной), Курб-

ского («Иван Грозный»), Гieras («Бахчисраийский фонтан»). Закончил съемки в пятисерийном телефильме «Михайлович», в котором я играю драматическую роль нашего современника.

5. Больше улыбаться.

Юрий Симонов, заслуженный артист РСФСР, главный дирижер театра и КДС



1. «Борис Годунов», «Хованщина», «Семен Котко», «Аида», «Спартак».

2. Оперы Н. Римского-Корсакова — «Садко», «Снегурочка», «Псковитиня», «Сказка о царевне Садко».

3. Генерал — А. Огннишев («Игроки»), Кармен — Е. Образцова, Анастасия — Н. Бессмертнова («Иван Грозный»).

4. Найти оперу о героине нашего времени и поставить ее на сцене Большого театра.

Поставить оперы «Чародейку», «Дон Жуан», «Отелло», «Лондон».

5. Желаю коллективу театра в этом сезоне выполнять взятые на себя более творческие обязательства.



Евгений Нестеренко, заслуженный артист РСФСР

1. «Руслан и Людмила», «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Циклопа», «Аида», «Война и мир».

2. Из опер — «Мазепа» и «Сон в летнюю ночь», поставил заново «Медисефорова», «Война и мир».

3. Последние годы в Большом театре были очень богатые интересными работами.

4. Мои планы находятся в прямой зависимости от планов театра, а моя мечта — работать как можно больше и дольше.

5. Пусть пройдет «на ура» и «Пути», и «Ангара»!



Юрий Мазурок, народный артист РСФСР

1. Спектакли русской классики, а также лучшие образцы западноевропейских композиторов.

2. «Снегурочку» Н. Римского-Корсакова, «Дон Жуана» Ф. Мейербера, в частности, «Отелло» Д. Верди.

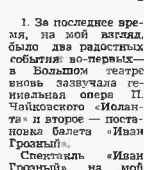
3. К сожалению, в театре ставится слишком мало новых спектаклей, поэтому я могу назвать лишь несколько своих коллег, чья работа в театре мне представляется наиболее интересной. Е. Образцова — Кармен, В. Афанасьев — Герман, Е. Нестеренко — Король Рене.

4. Как можно больше исполнить новых партий, особенно тех, которые требуют улучшения качества текущего репертуара.

Мои мечты! Принести своим искусством радость людям, любя-



Татьяна Голикова, солистка балета



1. За последнее время, на мой взгляд, было два радостных события — первые в Большом театре вновь зазвучала гениальная опера П. Чайковского «Снегурочка» и второе — постановка балета «Иван Грозный».

Спектакль «Иван Грозный» на мой взгляд, значительнее не только потому, что показывает историю государства Российского, но и потому что раскрывает величие и духовную красоту русской жести-

многие партии из репертуара театра.

3. Е. Образцова, Г. Калинина и Н. Бессмертнова в балете «Юриэль» и «Иван Грозный».

4. Впереди у меня — премьера балета «Легенда о любви» на музыку Т. Хованникова. Мечтаю как можно больше танцевать, работать творчески и авантюристки в моем любимом Большом театре.

5. Всем — исполнения желаний.

сти театр и музыканты чаще и больше, и время детей и взрослых уходит годам, в сражении творческой жизни артиста оперного театра, у нас, несомненно, хочется сделать как можно больше.

5. Желаю, чтобы наш 1976 год принес нам много счастья, больше творческих свершений, хорошего звучания всех певчих театров, здоровья и хорошего настроения. Пусть все неудачи и огорчения останутся в старом году, а новый год пусть принесет нам новое творческое вдохновение.

Мои мечты! Принести своим искусством радость людям, любя-

многие партии из репертуара театра.

3. Е. Образцова, Г. Калинина и Н. Бессмертнова в балете «Юриэль» и «Иван Грозный».

4. Впереди у меня — премьера балета «Легенда о любви» на музыку Т. Хованникова. Мечтаю как можно больше танцевать, работать творчески и авантюристки в моем любимом Большом театре.

5. Всем — исполнения желаний.