

С НОВЫМ ГОДОМ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СОВЕТСКИЙ АРТИСТ

Год издания 42-й
№ 39-40 (1829-1830)

ОРГАН ПАРТИЙНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И ДИРЕКЦИИ
БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Вторник, 30 декабря 1975 г.

Цена 2 коп.

В С Т У П А Я В 1976-й, Ю Б И Л Е Й Н Ы Й

Уходят последние часы 1975 года.

По установленной издавна традиции под Новый год подводится итоги севанного, намечаются планы на будущее, наконец, люди просто мечтают!

Что же сделано коллективом Большого театра и КДС в уходящем году?

20 февраля 1975 года состоялась премьера балета «Иван Прокофьев» на музыку С. Прокофьева в музыкальной редакции и композиции М. Чулаки. 11 апреля — в честь 30-летия праздника Победы театр показал премьеру оперы К. Моцарта «Зори здесь тихие». Обе новые постановки театра имели большой успех у зрителей, были высоко оценены в прессе.

Весной — летом состоялся гастрольный коллектив оперы и балета в США, где за 107 дней в 10 городах страны было показано 134 спектакля.

Горько принятые зрителями и высоко оцененные в прессе, гастроль Большого театра в США продемонстрировали выдающиеся достижения советского оперного и балетного искусства, его традиции и их развитие.

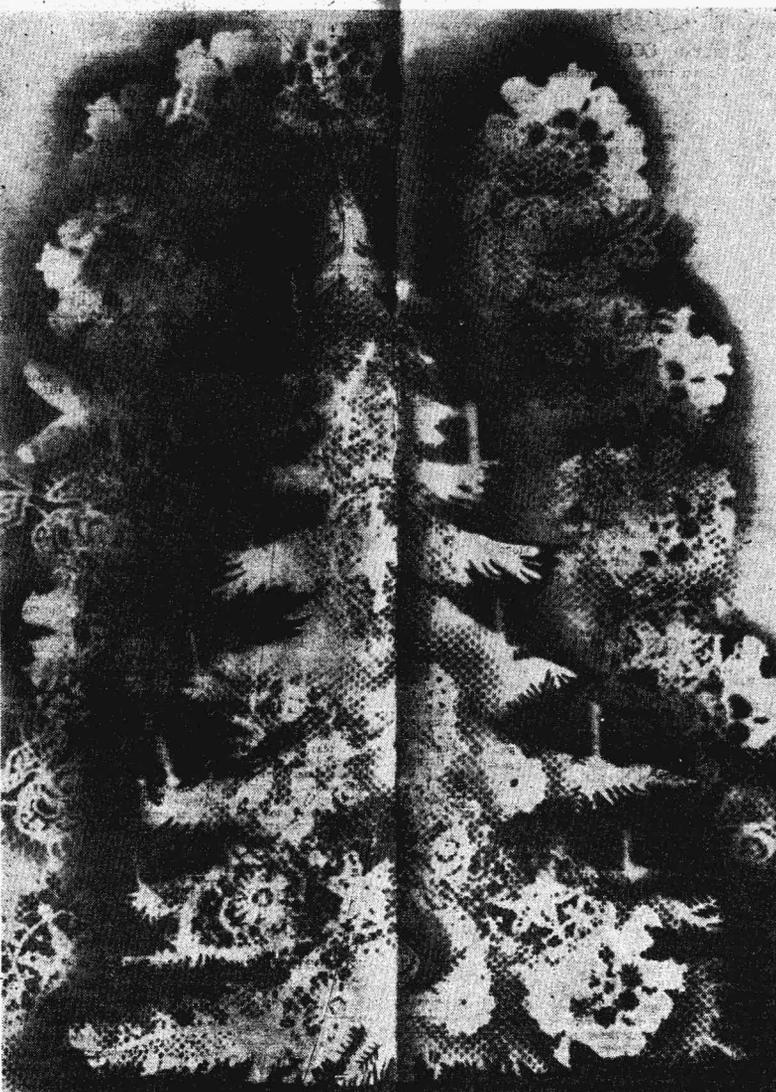
С большим успехом прошла летние гастроль балетной труппы в Японии и осенние — в ЧССР.

Коллектив Кремлевского Дворца съездов активно, по заранее составленному плану, занят подготовкой здания дворца к проведению в нем XXV съезда КПСС.

В связи с предстоящим съездом партии в 200-летний юбилей коллектив театра взял повышенные социалистические обязательства, которые выполняются под контролем партийной и профсоюзной организаций. Широкий размах получила шефская и военно-шефская работа коллектива театра.

Промежутое отчетно-выборное партийное собрание театра продемонстрировало единодушное горячее желание коммунистов театра и КДС улучшить деятельность коллектива, быть верными помощниками партии в деле воспитания советских людей — строителей коммунизма.

Новый год — это год юбилейный. В мае будет торжественно отмечаться 200-летний



юбилей Большого театра Союза ССР.

Но юбилей — это не только торжественный день в истории театра, это не только овалы и рукописки, это и подведение итогов обширной и многогранной деятельности театра и, что самое главное, определение путей дальнейшего развития Большого театра, дальнейшего развития его традиций на современном этапе.

Новый год — это год XXV съезда КПСС, съезда, который определит пути развития нашего общества на ближайшие пять лет. Коллектив Большого театра, как и весь советский народ, готовится достойно встретить это важнейшее событие в жизни нашей страны.

Коллектив театра проводит большую подготовительную работу и готовится принять участие в праздничном концерте для участников XXV съезда партии.

В честь XXV съезда театр готовит балет А. Зипла «Ангара» о наших современниках, а до этого, в конце января, зрители увидят новый балет «Любовь за любовь» («Много шума из ничего») Т. Хренникова.

В конце мая на сцене Большого театра состоится капитальное возобновление оперы Н. Римского-Корсакова «Садко».

С 4 по 29 июня коллективы оперы и балета выедут на юбилейные гастроль в Ленинград, а со 2 по 18 июля состоится гастроль оперной труппы в Казани и балетной — в Новосибирске.

Впереди — большая и ответственная работа по выпуску новых спектаклей «Русалка», «Похищенные луны», «Раймонда», «Отелло». Так что впереди работы много и работы интересной и разнообразной.

И если, действительно, в канун Нового года принять мечтать, то хочется, чтобы все намеченные планы были выполнены в жизнь, чтобы Большой театр стал еще лучше, его искусство поднялось еще на более высокую ступень, чтобы зрители, приходящие на спектакли Большого театра, уходили духовно обогащенными, чтобы у нас не было серых и будничных спектаклей.

С Новым годом, дорогие друзья! Здоровья, счастья и успехов.