COBETCKUЙ APTUCT

Год издания 43-й Мг 1 (1631)

ОРГАН ПАРТИЯНОГО КОМИТЕТА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВЛІКОМ И ДИРЕКЦИИ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СОЮЗА ССР И КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ

Пятница, 9 января 1976 г.

Цена 2 коп.

В ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОВЕТЕ

26 декавря 1975 г. состоя-лось очередное заседание Кудожественного совета Воль-пото театра и КДС, на котором был обсужден план новых поста-новок на 1978—1977 г., и репер-туар гастролей театра в Ленин-граде, жеме и Новоскоберске.

Председательствующий, вый заместитель директора театра и КДС В Бони, сказав, что несколько дней назад вопрос 0-200-летнем юбилее Большого театра обсуждался на коллегии Министерства культуры СССР, предоставил слово министра культуры СССР В. Ф. Кухарскому.

— Министром культуры СССР, кандидатом в члены Политбюро ЦК КПСС тов. П. Н. Демичевым, дк кис. Сов. п. н. демичевым колястией министерства мие поручено доложить Кудожест-венному совету театра о коле подготовки к юбилею, — сказах в начале сюето сообщевия В. Ф. Кухарский. Министерство культуры Со-

Министерство культуры Со-юза ССР внесло предвожения о ная сст внесло предамления о 200-летии, гогласованные с руко-водством театра. Главную мысль решения, принятого по втому вопросу, можно сформулировать вопросу, можно сформулировать так: юбилей Большото театра — сокровищницы русской и совет-кой культуры — будел отмечен всей страной как одно из самых важеных событый вашего искусства за последние десятиле-

тия. Основные вопросы по юбилею Оспонные вопросы по юбилею театра жиломены в постановыемии коллении Миреистер-тва культуры СССР от 14 апрыл 1975 года «О подготовке и 200-дегию Бильшей» с 22 декабря 1975 года с 200-дегию Бильшей с 22 декабря 1975 года постановление от 22 декабря 1976 года постановление от 22 декабря 1976 года постановление от 200-декабря 1976 года по двя оскования Государственного академического Большого театра СССР».

В первом постановлении коллегии, естественно, одно из оп-ределяющих мест отведено го-товности самого театра встре-тить хобилей новыми творческими постижениями.

Одним из прекрасных сезонов Большого театра, — сказал да-лее В. Кухарский, — был сезон его 175-летия. Он был отмечен и новыми постановками, и хоро-шим состоинием текущего ре-пертуара, словом, так, как и сле-довало отметить эту крупнейщую дату.

В постановлении коллегии в снязи с 200-летяем театра опре-делен текущий репертуар юби-летного сезона, в основном со-стоищий из спектаклей золотого

фонда театра, В постановлении подчеривута В постановлении подчернаута также веобходимость соосвре-менной реализации репертуар-рых плапов, что театром в 1975 году в целом выполнено: постав-ленные внозь спектыли вывали сольшой общественный резо-

В постановлении было также скавано об улучщении музы-кально-сценического уроння ряда спектаклей, и в частности бына подчеркнута необходимость обеспечения спектакней нашаучним составом исполнителей, особенно в месяцы, предшеству-

особенно в месяцы, предместоу-вищие обилейной дате. Еыли намечены меры по ук-реплению труппы солистов опе-ры С этой целью уже увеличе-но штатное респисание труппы помитов оперы. Если со стороны театра будут новые интересные предложения, Министерство культуры постарается их удов-

Была расширена стажерская рушла солистов оперы до 15 че-

жерская группа может быть еще

расширена). Театру было дано прано притеатру оыло дано прано-глащеть на договорных услови-ях необходимых театру артистов из союзных республик и других городов. Думается, что эти ясы-можности театр использует еще не в полиую меру. Было также обращено вимма-

ние на то, чтобы создать необхо-димые условия для воспитания в театре из числя стажеров мов театре из числа стажеров мо-подых дирижеров, режиссеров, балетмейстеров, способым пос-ве прохождения стажерской вы-учки стать у руководства музы-кальными театрами страны. Вольшой геатр должен стать подлинной кузивщей подготовки кадров в самых дефицитых и самых важных для музыкаль-ного театра специальностих.

ОСОБОЕ место в постановлении отведено укреплению принципа коллегиальности в де-ятельности театра, повышению ответственности руководящих работников, ведущих мастеров

решении творческих вопросов.
С этой целью дирекции театра предложено: «поднять родь и значение Художественного совета театра, призванного оказы-вать помощь и вносить авторивать помощь и вносить автори-тетные рекомендации руководст-ву театра в наиболее важных вопросах творческой деятельно-CTN:

VCTAROBUTL. систематическое установить систематическое наблюдение членами Художест-венного совета за текущим ре-пертуаром Вольшого кеатра-и КДС».

вержден нынешний состав Худо-TREMMOTO CORETA.

министерство культуры СССР, - сказал далее В. Ф. Кухарский, - всегда бурет настаивать на амых коллегиальных и самых самых колпетиальных и самых коллективных нормах работы Большого театра. С одной сторо-ны — это участие всех творче-ских сил и прежде всего членов Художественного совета — в ор-пенивации и матраласним твор-чекий повтепльностия такого. тенняции и направления твор-ческой деятельности театра, с другой — это чувство ответст-венности перед театром, умение и готовность, когда это вужно, подчинить собственные интересы общему лелу.

В идеале эти два начала дол-жны соединяться в работе Боль-шого театра и его Художествен-

Именно потому, что юбилей Большого театра — это правдник отечественной и всей современ-ной мировой театральной культуры, — в постановлении ми-вистерства намечено провести его празднование во всех союзных республиках. Когда будет проходить торжественное заседание в Большом театре, то вс давие в Большом театре, то во всех республиках, в крупней-ших театрах страны также пройдут торжественные вечера, которым будут предпествовать циклы мероприятий по пропа-такде творчества Большого теат-

Очень важно, чтобы в юбилейном году с творчеством Большого театра познакомилясь вс страна. С этой целью постанов страна. С этом целью поставов-лением коллении утверждены инервые в истории театра паст-роци оперной и балесной трупп в Леноиграде — в изове; оперы и Киспе — в изоле и вто и и кусте — в изоле и вто и и кусте — в изоле и вто и и пременения и пременения и пременения операции и пременения и учественный учета до-

времи валета в новосиоирске.
Учитывая огромный услех ке-атра в ведавней поевдке в Ве-доруссию, важно чтобы в повых гастролях участвовами лучшие из лучших и в самых явкитель-ных спектякцих театра.
Заплавированы выступления орасстра театра в симфониче-

ских концертах, гастроли артис-тов и ансамблей солистов в дру-

тих театрах страны.
Частично все это уже выпол-няется, но не в полном соответ-ствии с принятым планом. Эта работа должна быть усилена в оставщиеся месяцы. То же мож-но сказать о шефской работе те-

Готовится теоретическая кон-ференция в содружестве с Ин-ститутом истории искусств; в ней примут участие деятели со-ветского и зарубежного театра.

НА КОЛЛЕГИИ было при пих ведущих музыковедов, музыкальных критиков, художест-венных руководителей театров с тем, чтобы наша печать, которая готова откликнуться на этот юбилей, имела хорощих ав-торов для освещения всего само-

торов для освещения всего само-сто важного и главного, имеюще-го отношение и юбилею тевтра. В Академии кудожеств орга-низуются выставки работ выда-ющихся кудожников, которы-сотрудничали и сотрудничают с Большим-театром.

Ведется подготовка к изданию книг, серии фотоальбомов о Вольшом театре, Одна из них предпринята Е. А. Грошевой — Художественного совета театра; и было бы очень важн чтобы ее книга была выпуще

Телевидение и радио начали уже цикл передач; намечено осууже цикл передач; намечено осу-ществить их достаточно большое число. Мы просили руководите-лей Рестелерадко вести эту рабо-ту в большем контакте с теат-ром. Тут очень важно не забыть ром. Тут очень надви и забыть проб-лемы, которые известны пре-жде всего театру и его Художе-

ственному совету. Как извество, уже засняты фильмы-спектакли «Спартак», фильмы-спектаки «Спартак», «Жизель», «Ания Каревина», на-мечаются съемки фильма-спек-такля «Изан Грозный». В 1976 году будет выпущен полномет-ражный документальный фильм о Нольнию театре. Кочелось, чтобы в этом нап-

равлении была начата работа и в отношении оперных филь-мов-спектаклей, а также сделамов-спектаклей, а также сделы-ны короткометражные или пол-нометражные фильмы о замеча-та Большого театра. Все это очень ванима и мужими часть

отель вазывая и нужевы часты пропаганцы деятельносты сатра. Не дожидаясь самой жаты, АПН начало работу по протаганде деятельности театра в зарубежных странах и в очень интересном плане. Это и материалы протага и предвати

ресном плане. Это и материалы развого рода, и передачи корот-кометражных фильмов и т. д. Телеграфию агентетво Совет-ского Сохоат также ведет работу по пропатанде театра, но плоды но пропагане теле, по лиски втой деятельности можно будет опрутить ближе к юбилею. Самое главное торжество будет

троходить в мае месяце, но на-пли журналы и вообще печать уже в марте отметят историю уме в марте ответат и стара. В мае же бу-дут печататься материалы о Вольшом театре — нашем совре-меннике, о Большом театре ны-

22 декавря 1875 года, — сказал далее В. Кужарский, — был утвержден Всесоминиминий минем ли самого Большого театра.

ия того, чтобы ися намечен-работа велась знергичнее и а большую плановость подвки юбилея, создана также ративная группа, в состав коой вошли и представители
тра: В. Бови, А. Колеватов,
Григорович В. Покровский,
Симонов, В. Федорович Заа этой группы — подготовить и последующие заседая комитета. Всесоюзный ко-тет будет собираться не так ого, и нужно, чтобы оперативи группа подготовила все воп-сы и их решение для юбилей-

коллегии Министерства тьтуры, проходивней 22 декаб-1975 года, состоялся обмен пивы и поводу репертуар-о плана Большого театра на 5—77 г., намеченного прези-том Художественного совета тра. В основе своей план этот многиж отношениях хорош.

яв многих озношениях хорош, учитывает и интереска театра, и интересы творческих сил. И в заключение, — сказал В Ф. Кухарский, — я вернусь к тому, с чего начал: мобилизован-ность всех сил, установление біла-гоприятной обстановки очель ность всех сыл, установление ода-гоприятной обстановки очень важны всегда для деятельности театра. В этом же году особенно театра, В этом же году особенно важна обстиновка, которая спо-собствовала бы выстоящей тнор-ческой дружбе аргистов и кол-настивов между собой. И я надеюсь, это поднектив Водышного театра со свей сторо-на сделяет все нозможное для

того, чтобы достойным образом

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ В. Бони напомнил членам

Совместно - с Министирством овместно вътуры премьера балета «Ан-ра» переставлена ближе к про-ненчио XXV съезда КПСС. Этот пенко XXV съеда КПСС. Этот отганать о напизк современны-тевтр посвящает XXV съеда-ватиска в базам с этим поста-на фусилиз отодвитается на ве дитиельный срок. Пополим-вное включено в напи капи-вное включено в напи капи-вное возблюжине оперы уком на основе решения опер-сещии Художествевного со-и Думается, что это правила-тиредовитие, ибо восстано-ти монументальную русскую высочениям и давклассическую оперу, котя и дав-но не исполнявшуюся и требуюно немалых материальных за-трат и работы, легче, нежели по-ставить оперу заново. Вопрос о «Русалке» решался

манот, обсуждена на Художественном соет экспозиция спектаеми, Практически работа по этому проще денами работа по этому проще денами уже вачалась давно, и сейчас преддагается определить место выпуска. Вопрос о том, когда выпустить белят «Раймонда» за висит от некогорых других обстоетельства, в частности от решенного уже вопрося о гастролих балечкой муник в магре — ашт сной труппы в марте — ап-1977 года во Франции. По-к, оценивая этот вопрос, на-во подсотовить «Раймовду» вочала гастролей — Франции

Это произведение интересное, довольно сложное, требующее боль-шой музыкальной работы, и душои музыкальной расства, и ду-мается, что выпустить это произ-ведение можно к концу будущего сезона. Театр вообще отбирает сезова. 1езтр вообще отопраст произведения советскую тему в преддверии 60-летия Великого Октября. Носле этого праздника театр мог бы практически осуществить давно уже желаемую постановку оперы «Отедло»

Тановы соображения, выска-занные и определенные президи-умом Художественного совета. Что касается гастрольного пла-

на по стране, то в носадку вклю-чены четыре города: Ленинград, Киев, Свердловск, Новосногоска Вызывает опасевие большая напряженность и большое колинапряженность и оольшое коли-чество городов, а также размель-чавие творческих сил. Поэтому-есть предложение осуществить и юбилейком 1976 году гастроли коллектива не и 4-х городах, а в трех с тем, чтобы в том же Но-восибирске дать большее количество спектаклей театра

чество спектаклен театра.
Возник вопрос о том, что гастроли по Советскому Союзу должны вообще чаще организовы-наться. Мы выехали в Минск, не ватися. Вы выпадана в може, потерыя вначительности своих спектакией в Москве; мы оставими корошее впечатаемие; было отмечело общественно политическое и художественное значение этих гастролей. Думается, тто в будущем гастрольные поездки по стране надо осуществлять чаще и регулярнее.

Определен репертуар ваших гастролей по стране. В Ленингра-де мы будем выступать на сцене Кировского театра. Поэтому сейчас для обсуждения и предлачас для обсуждения и предлагаются спецующие спецующие. «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Смен Котко», «Посов», «Тоска», «Мешкунчик», «Спартак», «Ангара», «Анга Каренина», «Маш Грозиний».

«Ман Гросивий», «мина вирения», «Ман Гроси»,

В Киеве, — «каза В Боли, — мы будем работать в помещения теогра имени ил. Прополагаютстя к померу «Хольящица», «Поскомитаютстя к померу «Хольящица», «Поскомитаютстя к померу «Поскомитают», «Поскомитаютстя к померу «Поскомитают», «Поскомитают», «Поскомитают», «Поскомитают», «Поскомитают», «Поскомитают», «Поскомитают», «Кизень», одновитыют балеты и «Любовью за побовь».

Москае Кировский предполагает показать 8 спек-такжей в КДС. Во время гастро-

ней в Киеве к нам приедет те-атр имени Т. Г. Шевченко. Таким образом, в середине ию-ли закопчатси гастрольные появинчатом торого в отпуск и соответственно приступит к от-крытию сезона в середине сентября месяца.

тября месяца.
Важно, — сказал в заключение
В. Бони, — чтобы члены Художественного совета высказали свое
меение по затронутым сегодня

В обсуждении повестки дня Кудомественного совета театра помники участие Ю. Смижова, Г. Милапликива, И. Архипова, Го. Григорович, М. Шлисецкая, Н. Зологарара, В. Покроаский, В. Хайкии, Ю. Мазурок.

Канкин, Ю. Мазурок.
Выступавшие одобрини план
новых постановок театра на
1976—1977 гг. и репертуар гастродей театра в Ленинграде, Киезе
и Новосибирске. Выли высказаны также некоторые замечания и
пожепания, так, в частности, о
видочения и репертуар, гастродей в Ленинграде оперы «Труба-

дур». Заседание художественного со-вета прошло в корошей деловой