

201-й сезон...

Сегодня в Большом театре Союза ССР состоится традиционный сбор труппы, а 19 сентября оперой Н. А. Римского-Корсакова «Садко» театр откроет свой 201-й сезон. О новых работах и планах театра рассказывает заместитель генерального директора театра и Кремлевского Дворца съездов заслуженный деятель искусств РСФСР А. КОЛЕВАТОВ.

— Уже в декабре состоятся премьеры двух опер А. Даргомыжского — «Русалка» и «Каменный гость», в новой редакции пойдет на сцене Кремлевского Дворца съездов балет С. Слонимского «Икар» в постановке народного артиста СССР В. Васильева. В январе предполагаем показать одноактную оперу Н. Римского-Корсакова «Моцарт и Сальери» и одноактный балет П. Чайковского «Снегурочка», который включим в репертуар гастролей в Париже весной будущего года. Большая часть балетной труппы, не занятая в поездке во Францию, подготовит новый спектакль для детворы — балет К. Хачатуряна «Чиполлино» на сцене Дворца съездов. В конце сезона, весной 1977 года, увидят свет оперы «Похищение луны» О. Тактакишвили и «Мертвые души» Р. Щедрина. Творческие контакты с советскими композиторами значительно расширятся. Уже в середине сезона художественный совет театра рассмотрит вопрос о постановке балетов А. Мачавариани «Витязь в тигровой шкуре» и Т. Хренникова «Давным-давно». В то же время спектакли классики, такие, как «Отелло» Верди, «Снегурочка» Н. Римского-Корсакова, «Вертер» Массне, «Чародейка» П. Чайковского, также займут достойное место в афише театра. Возобновим мы

нынче и такие известные спектакли, как «Спящая красавица» П. Чайковского, «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Сон в летнюю ночь» Б. Бриттена, и целый ряд других постановок.

Встречи артистов с рабочими и служащими промышленных предприятий, труженниками села, воинами Советской Армии, творческие рапорты перед ними стали доброй традицией. Ее мы намерены продолжать и впредь. Огромный успех недавних гастролей коллектива в Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Томске еще раз показал плодотворность курса на расширение географии большого искусства. Поэтому запланированы гастрольные поездки ведущих мастеров и талантливой молодежи в большие и малые города страны.

Весной 1977 года во Францию отправится балетная труппа, а затем, в сентябре, и оперная.

В этом сезоне будут расширены группы молодых талантливых стажеров — начинающих певцов, артистов балета, дирижеров, режиссеров. Наша цель — помочь им открыть дорогу в подлинное искусство, передать богатые традиции ведущего музыкального театра страны.

Ю. БЕСПАЛОВ.

Москва.

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Г. МОСКВА

16 СЕН 1976