

# ВСТУПАЯ В ТРЕТЬЕ СТОЛЕТИЕ

Большой театр Союза ССР вступает в свой третий век. Начинается новый сезон прославленной «академии музыки», чье 200-летие было отмечено нынешней весной как подлинный праздник советской и мировой культуры. А впереди у коллектива новые замыслы и планы, новые постановки. Об этом шла речь на состоявшемся 16 сентября собрании труппы театра.

— Предстоящий сезон, — сказал в беседе с корреспондентом ТАСС генеральный директор ГАВТ СССР и Кремлевского Дворца съездов заслуженный работник культуры РСФСР Г. А. Иванов, — обещает быть насыщенным и напряженным. Он откроется в воскресенье по-

следней премьерой юбилейного сезона — оперой «Садко» Н. Римского-Корсакова. Творческое наследие великого русского композитора получит дальнейшее сценическое воплощение: мы познакомим зрителей с его одноактной оперой «Моцарт и Сальери». Постановку осуществляют дирижер Г. Рождественский и режиссер Г. Панков. Театр завершает работу над оперой А. Даргомыжского «Русалка» (руководитель постановки Б. Покровский, дирижер Ф. Мансуров). В новом сезоне зрители увидят еще одно творение Даргомыжского — оперу «Каменный гость».

Характерная черта предстоящего сезона — актив-

ная работа над новыми сочинениями советских авторов. Режиссер Б. Покровский и дирижер А. Лазарев осуществят постановку оперы грузинского композитора О. Таптакишвили «Похищение луны». Свое последнее сочинение — оперу «Мертвые души» (по мотивам бессмертного творения Н. Гоголя) передал Большому театру Р. Щедрин.

Интересны планы у балетной труппы. Впервые на сцене Большого театра пойдет спектакль «Поцелуй феи» И. Стравинского на темы П. Чайковского. Балет поставит Ю. Григорович. В Кремлевском Дворце съездов зрители вновь увидят балет С. Слонимского

«Икар» в новой хореографической редакции В. Васильева. Не забываем мы и юных любителей искусства. Для них готовится спектакль «Чиполлино» в постановке балетмейстера Г. Майорова.

Несколько слов о зарубежных гастролях театра. В начале сезона часть балетной труппы отправится на Филиппины, где покажет большую концертную программу. Весной наш балет ожидают во Франции. Мы ведем в Париж спектакли «Спартак», «Иван Грозный», «Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Дон Кихот», «Жизель». В свою очередь балетная труппа парижской «Гранд-опера» собирается приехать в будущем году в Москву. На нашей сцене в октябре выступит балетная труппа Большого театра польской столицы.

И. ВЕКСЛЕР.