

МОРСКОЕ ПРАВДА  
Г. МОСКВА

31 О СЕН 1978

ИНТЕРВЬЮ

## ВСТУПАЯ В ТРЕТЬЕ СТОЛЕТИЕ

Большой театр СССР, вступающий в третье столетие, принял первых зрителей, показав им последние премьеры прошлого сезона.

В беседе с нашим корреспондентом генеральный директор Большого театра и Кремлевского Дворца съездов Г. А. Иванов рассказал:

— Этот сезон начался для нас радостно. На сборе труппы коллективу театра как победителю Всесоюзного социалистического соревнования за первое полугодие вручено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Рассказывая о летних гастрольях театра, прежде всего хочется упомянуть о нашей поездке в Ленинград. С

чувством особого волнения артисты Большого выступали на прославленной старейшей академической сцене Театра оперы и балета имени С. М. Кирова. Мы побывали также в Киеве, Новосибирске, Томске, где неизменно встречали теплый, радужный прием.

Помимо 82 выступлений в театрах и концертных залах, на которых побывало 165 тысяч зрителей, артисты выступали непосредственно в производственных коллективах.

Спектакли и концерты Большого театра увидели рабочие ленинградского объединения «Адмиралтеец», Кировского и Ижорского заводов, моряки Кронштадта, производственники киев-

ского завода «Арсенал» и труженики сельского хозяйства Киевской области. С успехом выступали артисты оперы и балета в Новосибирском академгородке...

В новом сезоне театр осуществит постановку нескольких оперных спектаклей. Визитка к завершению работы над «Русалкой» А. Даргомыжского. Увидят свет рамплы «Моцарт и Сальери» Н. Римского-Корсакова и «Камедный гость» А. Даргомыжского. Впервые на нашей сцене прозвучит новое произведение Р. Щедрина «Мертвые души» (по Гоголю). Становлению Советской власти в Грузии посвящена опера О. Тактакишвили «Похищение луны».

Готовит новые спектакли и балетная труппа. Обретет но-

вую жизнь уже известный зрителям балет С. Слонимского «Икар» в новой хореографической редакции. Идут репетиции «Поцелуй феи» И. Стравинского, созданного им на темы П. Чайковского, а на сцене Кремлевского Дворца съездов для юных зрителей будет поставлен балет К. Хачатуряна «Чиполлино».

Новый, 201-й сезон родил добрую традицию: награждать ветеранов театра, проработавших не менее 15 лет, именным почетным знаком «Большой театр Союза ССР». В нашем театре работают свыше 800 человек с пятнадцатилетним стажем. Почетный знак под № 1 вручен Г. Улановой, 32 года работающей в театре.

Н. СМЕРНОВА.