

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

г. МОСКВА

Большой поднимает занавес

1 сентября оперой Мусоргского «Борис Годунов» Большой театр открывает 203-й сезон.

Канун его выдался на редкость напряженным и урожайным на большие творческие победы и удачи. Под занавес чемпионата мира по футболу в Аргентине начались выступления большой группы артистов балета с участием лауреата Ленинской премии народной артистки СССР М. Плисецкой. Гастроли завершились в конце августа.

37 представлений балетов «Лебединое озеро», «Легенда о любви», «Щелкунчик», «Жизель», «Дон-Кихот» увидели любители хореографии Японии. Центральные газеты почти ежедневно информировали читателей о достижениях мастеров Большого балета, руководимого главным балетмейстером театра профессором Ю. Григоровичем.

Тепло встречали коллектив в Казахстане, ансамбль скрипачей — в ГДР и Венгрии, бригаду артистов на БАМе... На международных конкурсах, прошедших летом, успешно выступали молодые артисты оперы и балета. Шестеро из них стали лауреатами. Л. Шемчук победила в конкурсе вокалистов в Москве, В. Деревянко — в международном конкурсе артистов балета в Варне.

В балетную труппу влилось новое пополнение — 20 выпускников Московского хореографического училища. Вернулся за дирижерский пульт Г. Рождественский, продолжатся творческие контакты с Е. Светлановым. В новом сезоне репертуар театра пополнится «Снегурочкой» Н. Римского-Корсакова, «Золотом Рейна» Р. Вагнера, «Ленинианой» Э. Лазарева, «Испанским часом» М. Равеля, «Юлием Цезарем» Ф. Генделя, возобновленными «Иваном Суланиным» Глинки, «Девятой симфонией» Бетховена... Балетная труппа приступит к постановке «Ромео и Джульетты» С. Прокофьева и «Паганини» С. Рахманинова.

В сентябре в Москву приезжает художественный руководитель популярной бельгийской труппы «Балеты XX века» М. Бежар. Переговоры с ним решат вопрос о возможных постановках его балетов на сцене Большого театра. Такое сотрудничество уже принесло плоды. Достаточно вспомнить

успех «Айседоры», специально поставленной М. Бежаром для М. Плисецкой.

Разнолики гастрольные маршруты театра. В январе 1979 года солисты оперы отправятся в Австралию. На сцене оперного театра в Сиднее они покажут свое искусство в ряде фрагментов русской оперной классики. Балет совершит гастроль с отдельными спектаклями по Франции, Испании, США, Канаде, Венгрии, Югославии.

Ю. БЕСПАЛОВ.