

« Сов. артист », 1944, Фокст

К 60-летию Великого Октября

Хроника постановок советских авторов

(Продолжение. Начало см. «Советский артист» № 8 от 4 марта с. г., № 9 от 11 марта с. г., № 31 от 30 сентября с. г.).

Балет В. Асафьева «Барышня-крестьянка».

Премьера состоялась 14 марта 1946 года.

Дирижер — С. Сахаров.

Балетмейстер - постановщик — Р. Захаров.

Художник — Е. Лансере.

Художник по костюмам — С. Самохвалов.

Опера Ан. Александрова «Бэла».

Премьера состоялась 29 ноября 1946 года.

Дирижер — К. Кондрашин.

Режиссер-постановщик — Б. Покровский.

Художник — В. Дмитриев.

Балет С. Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Премьера состоялась 23 декабря 1946 года.

Дирижер — Ю. Файер.

Балетмейстер — Л. Лавровский.

Художник — П. Вильямс.

Опера В. Мурадели «Великая дружба».

Премьера состоялась 7 ноября 1947 года.

Дирижер — А. Мелик-Пашаев.

Режиссер-постановщик — Б. Покровский.

Художник — Ф. Федоровский.

Балетмейстер — С. Корень.

Балет С. Василенко «Мирандолина».

1946—1950 гг.

Премьера состоялась 16 января 1949 года.

Дирижер — С. Сахаров.

Балетмейстер — В. Вайнонен.

Балетмейстер — Р. Захаров.

Художник — М. Бобышов.

Опера М. Красева «Морозко».

Премьера состоялась 6 ноября 1950 года.

Дирижер — П. Григоров.



На снимке: сцена из первой картины первого акта спектакля «Бэла». Постановка 1946 г.

Художник — Н. Шифрин.

Балет Р. Глиэра «Медный всадник».

Премьера состоялась 27 июня 1949 года.

Дирижер — Ю. Файер.

Режиссер-постановщик — И. Макадонская.

Художник — Т. Старженецкая.

Балетмейстер — А. Радунский.

(Продолжение следует)