

# В музыкально-литературном отделе театра

Газета «Советский артист» обратилась к заместителю заведующего музыкально-литературным отделом театра А. Гусеву с вопросом:

— Какая работа ведется по пополнению репертуара театра произведениями современных авторов?

— В конце прошлого сезона, — рассказал А. Гусев, — в музыкально-литературном отделе театра состоялось прослушивание оперы одного из ведущих современных композиторов ГДР Г. Майера «Всадники ночи» по известному роману Абрахамсона «Тропкою грома». В обсуждении приняли участие: главный редактор репертуарно-редакционной коллегии управления музыкальных учреждений Министерства культуры СССР К. Саква, заместитель главного редактора репертуарно-редакционной коллегии М. Краснов, музыковеды Ю. Келдыш и Г. Шнеерсон.

В сентябре с. г. главный дирижер театра Ю. Симонов и старший инспектор музыкально-литературного отдела театра А. Кириллова выезжали в Кишинев для работы с композитором Э. Лазаревым над сценическим вариантом оперы «Лениниана», включенной в план новых постановок театра.

Встречи с Э. Лазаревым в Кишиневе явились продолжением той работы, которая началась в Москве. В процессе творческих дискуссий композитором были внесены самые разнообразные изменения в клавишную и партитурную сочинения — это касалось сольных и хоровых партий, инструментовки; был намечен ряд купюр. Оговорены не только узловые проблемы, связанные с постановкой оперы, но и исполнительские детали. Работа над произведением была тщательной и кропотливой. Композитор внимательно прислушался к замечаниям и пожеланиям, высказанным на заседании художественного совета театра, в частности, им были дописаны некоторые сольные номера.

Творческие встречи в Кишиневе заложили фундамент для практической работы по постановке оперы, которая должна начаться в следующем сезоне.

В октябре с. г. по предложению музыкально-литературного отдела группа членов художественного совета под председательством главного балетмейстера Ю. Григоровича ознакомилась с музыкой ленинградского композитора Ю. Фалика к балету «Тиль». По просьбе композитора Ю. Силантьева были прослушаны фрагменты его музыки к балету «БАМ».

14 октября в Министерстве культуры РСФСР состоялось прослушивание детского балета В. Агафонникова «Тимур и его команда» и балета А. Чайковского «Ревизор». На прослушивании присутствовала А. Кириллова.

На днях состоялась встреча генерального директора Большого театра Г. Иванова с писателем Ч. Айтматовым, композитором О. Тактакишвили и предполагаемым автором либретто Б. Львовым-Анохиным по вопросу создания оперы «Джамия» по одноименному произведению Ч. Айтматова. Во встрече приняли участие А. Гусев, А. Кириллова. В ближайшее время О. Тактакишвили приступает к работе над этим произведением.

«Сов. артист»

1977, 28 окт