

20 мая 1978

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

АРТИСТ

ДИРЕКЦИИ
ИЗДАВ

Пятница, 26 мая 1978 г.

Цена 2 коп.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ХРОНИКА

Опера «Снегурочка»

СЦЕНИЧЕСКИЕ РЕПЕТИЦИИ

В течение последней недели по спектаклю «Снегурочка» работа шла над вторым и третьим актами. Репетиции на верхней сцене проводились утром и вечером; в них участвовали солисты оперы, артисты хора, балета и мимического ансамбля.

Вел репетиции режиссер-постановщик спектакля Б. Равенских.

В работе также были заняты режиссеры М. Мордюков, И. Морозова, Н. Красноярская (стажер), хормейстеры А. Рыбнов, И. Агафонов и С. Гусев, балетмейстеры Ю. Папко и Ю. Скотт.

Сегодня днем в хоровом зале состоится просмотр макета оформления спектакля. Художник-постановщик — А. Васильев.



На снимке: Л. Сергиенко — Купава и К. Кадинская — Снегурочка на репетиции сцены из первого акта оперы «Снегурочка».

Фото Г. Соловьева.

Опера «Юлий Цезарь»

ПРОСМОТР МАКЕТА ОФОРМЛЕНИЯ

Вчерне завершается работа над учебным спектаклем стажерской группы — оперой Г. Генделя «Юлий Цезарь»:

22 мая в пятом репетиционном зале режиссер-постановщик спектакля В. Милков и дирижер-стажер В. Вайс провели черновой прогон спектакля.

23 мая В. Вайс провел с солистами оперы спевку.

24 мая состоялась сценическая репетиция первого и второго актов оперы «Юлий Цезарь».

В этот же день в мастерских театра состоялся просмотр макета оформления спектакля. Художник-постановщик — В. Вольский. В обсуждении макета приняли участие: В. Милков, В. Вайс, Н. Золотарев, А. Рыбнов, В. Бони, Г. Иванов.



На снимке: П. Зверев — Цезарь и концертмейстер Е. Чеглакова на уроке по опере «Юлий Цезарь».

Фото Г. Соловьева.