

«Сов. артист» №42 М. 15-ден. 1948г.

СОВЕЩАНИЕ ПО ТЕКУЩЕМУ РЕПЕРТУАРУ

6 ноября с. г. состоялось совещание, организованное по вопросу состояния текущего репертуара.

Открывая совещание, генеральный директор театра и КДС Г. Иванов сказал, что с начала текущего сезона комиссия, в составе которой были и руководители коллективов, и художественные руководители спектаклей, и члены художественного совета, просмотрела ряд спектаклей текущего репертуара. На данном совещании следует определить, что именно надо сделать в дальнейшем для улучшения уровня спектаклей текущего репертуара.

После краткого сообщения Л. Заславского о записях, сделанных в книгах по спектаклям, на совещании выступили: В. Ва-

сильев, К. Леонова, Ю. Реентович, П. Хомутов, П. Норцов, В. Никонов, А. Гусев, Г. Ситников, В. Завитаев, Н. Шпиллер, Г. Панков, Г. Уланова, А. Лазарев.

Выступавшие, подчеркнув необходимость постоянного контроля за состоянием спектаклей текущего репертуара и полезность проводимой в связи с этим работы комиссией художественного совета, затронули ряд вопросов производственно-творческой жизни театра, таких, как координирование планирования работы над новыми постановками и текущим репертуаром, наличие праздничной атмосферы на спектаклях, требовательность, форма и такт замечаний, внимание к спектаклям их руководителей, критерии художест-

венного уровня, новые вводы, составы исполнителей и др.

Заключая заседание, Г. Иванов поблагодарил всех принимавших участие в работе комиссии, подчеркнув, что форма просмотра себя оправдала и в дальнейшем следует так организовать работу по текущему репертуару, чтобы вопрос о том, куда записывать замечания, возникал все реже и реже.

В вопросе текущего репертуара, сказал он далее, очень важное место принадлежит моменту подготовки спектакля к показу. Этот момент следует поднять на более высокий художественный уровень и искоренять недостатки в период подготовки спектакля, а не во время показа его на сцене.