

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 14 июля

1979 г.

г. Москва

МАРШРУТАМИ ИСКУССТВА И ДРУЖБЫ

На карту зарубежных гастролой Большого театра нанесен новый маршрут: Москва — Монреаль.

Сегодня в заокеанское турне отправилась балетная труппа прославленного коллектива.

Афишу по традиции откроет спектакль «Лебединое озеро», ставший для мира символом русского балета. Первыми на будущей неделе его увидят зрители канадского города Гамильтона. В программе выступлений, которые состоятся также в Торонто и Монреале, — «Жизель» и «Спартак». Затем советские артисты поедут в США, где будут выступать больше месяца. Помимо названных работ, американские

любители балета смогут познакомиться со спектаклями «Каменный цветок», «Легенда о любви» и новой постановкой «Ромео и Джульетта», осуществленной Ю. Григоровичем. В составе труппы — Н. Бессмертнова, Н. Тимофеева, Н. Павлова, А. Годунов, А. Богатырев, В. Гордеев, другие известные артисты. За дирижерским пультом будут стоять А. Жюрайтис и А. Копылов.

— В десятки стран пяти континентов проложили дороги дружбы и искусства мастера Большого театра, — сказал корреспонденту ТАСС И. Векслеру генеральный директор ГАБТа СССР и Кремлевского Дворца съездов С. Лущин. — Очень насыщенным оказался и нынеш-

ний год. Балетная труппа дважды выезжала во Францию, где показала новые балеты «Икар» С. Слонимского и «Любовью за любовь» Т. Хренникова. Эти постановки с большим успехом были показаны и в Венгрии. Артистам рукоплескали жители Австралии, Англии, Италии, Югославии и других стран. А впереди — новые маршруты: выступления на афинском балетном фестивале, концерты оркестра Большого театра в Японии.

Искусство — полпред мира, и мастера Большого театра видят свой творческий и гражданский долг в том, чтобы вносить достойный вклад в укрепление дружбы и взаимопонимания между народами.