

1 СЕН 1979

ИЗВЕСТИЯ
Г. МОСКВА

НАРОДНЫХ ДЕПУТАТОВ

Новый сезон Большого театра

ВОТ И ПРИШЛА золотая московская осень — пора открытия нового театрально-концертного сезона, пора премьер. В столице первых зрителей приняла Центральный театр кукол и «Современник». В ближайшие дни покажут первые спектакли МХАТ, Малый театр, Театр имени Евг. Вахтангова и другие коллективы. 1 сентября оперой Н. Римского-Корсакова «Садко» открывает новый сезон Большой театр Союза ССР. О творческих планах коллектива мы попросили рассказать генерального директора ГАБТа и КДС Станислава ЛУШИНА.

— Прежде всего: с окончанием прошлого сезона творческая деятельность нашего коллектива не прекращалась, напротив, она была очень интенсивной. В июне начались наши гастроли на Дальнем Востоке, во время которых мы дали и шефские концерты для труженников Приморья и воинов. Только что в Афинах с огромным успехом прошел показ нашего балета «Икар». Особо хочу сказать о небывалом, триумфальном успехе нынешних гастролей Большого театра в Ка-

наде и США, хотя в Соединенных Штатах и нашлись силы, которые стремились помешать нашим выступлениям.

Новый сезон в связи с «Олимпиадой-80» будет более продолжительным, чем обычно, и закончится в августе. Во время Олимпийских игр Большой театр покажет лучшие спектакли с ведущими составами исполнителей. Наши артисты также примут участие в мероприятиях олимпийской культурной программы.

Предстоит напряженная работа и над созданием новых спектаклей. В конце декабря — премьера оперы «Бал-маскарад» Верди в постановке режиссера С. Штейна, дирижер — А. Жюрайтис, декорации Николая Бенуа. В числе других оперных премьер — «Обручение в монастыре» С. Прокофьева и «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича.

Интересная творческая работа ожидает коллектив балета. В течение сезона выпустим «Чайку» Р. Щедрина в постановке М. Плисецкой, «Гусарскую балладу» Т. Хренникова (постановщики — О. Виноградов и Д. Брян-

цев) и «Макбета» К. Молчанова (постановщик В. Васильев). Кроме того, главный балетмейстер театра Юрий Григорович и композитор Кара Караев работают над балетом «Дон-Жуан». В развитие сложившейся традиции силами Московского хореографического училища будет осуществлена постановка «Тщетная предосторожность» Гертеля.

А вот наши гастрольные планы. Уже в конце сентября этого года в Японию выезжает оркестр Большого театра во главе с главным дирижером Ю. Симоновым. Оперная труппа в этом сезоне выступит во Франции, ГДР, Западном Берлине; балетная — в Польше и Японии. И как всегда, лучшие артисты театра примут участие в гастрольных поездках по нашей стране. Кстати, в прошлом сезоне они выступили более чем в шестистах концертах и спектаклях.

Продолжится развитие творческих контактов с другими коллективами страны, в частности с Ленинградским театром оперы и балета имени С. М. Кирова.

В. НОВИКОВ.