

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

101 20 1980

г. Москва

в. 1680

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Сегодня днем состоя-
лся сбор труппы Большо-
го театра Союза ССР.

Корреспондент «Вечерней Москвы» встретился с первым заместителем генерального директора ГАБТа и Кремлевского Дворца съездов заслуженным деятелем искусств РСФСР В. Бони. Вот что он рассказал:

— Стало традицией начинать новый сезон с подведения итогов проделанной работы. Для нас это прежде всего состоявшиеся премьеры спектаклей. В минувшем сезоне любители музыки услышали оперу «Бал-маскарад» Дж. Верди, побывали на балетах советских композиторов «Гусарская баллада» Т. Хренникова, «Чайка» Р. Щедрина, «Макбет» К. Молчанова.

Театр активно участвовал в культурной программе Олимпиады-80. Артисты побывали на гастролях в городах Кузбасса, в Томской области. А оркестр и балетная труппа ГАБТа выступали в Японии. С нашими балетными работами ознакомились также зрители Польши, оперная же труппа представляла искусство нашей страны в ГДР и Западном Берлине.

Сбору труппы предшествовало радостное известие: коллективу, занявшему первое место во Всесоюзном социалистическом соревновании театральном - зрелищных предприятий, присуждено переходящее Красное знамя Министерства культуры СССР и ЦК профсоюза работников культуры.

Новый сезон, который откроется 7 октября, очень ответственный, он будет проходить под знаком подготовки к XXVI съезду КПСС. Театр работает над тремя новыми спектаклями по произведениям выдающихся советских композиторов. Оперу «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича ставит главный режиссер театра Б. Покровский, дирижер — Г. Рождественский. Над балетом «Золотой век» Д. Шостаковича (спектакль будет показан в Москве впервые) работает главный балетмейстер театра Ю. Григорович, в качестве дирижера приглашен сын композитора — М. Шостакович.

А на сцене Кремлевского Дворца съездов будет осуществлена Б. Покровским (дирижер — М. Эрмлер) новая постановка оперы «Война и мир» С. Прокофьева. Эту работу коллектив посвящает XXVI съезду КПСС.
