

СЕЗОН ПРЕМЬЕР И ГАСТРОЛЕЙ

Прославленные мастера и талантливая творческая молодежь — те, кого зрители привыкли видеть на сцене Большого театра, заполнили его зрительный зал. Здесь, в канун открытия очередного сезона, состоялся традиционный сбор труппы.

— Сезон минувший коллектив завершил гастроями оперной и балетной труппы в Латвии, — сказал корреспонденту ТАСС генеральный директор ГАБТ СССР и Кремлевского Дворца съездов С. Лушин. — Наши артисты выступили не только на рижской театральной сцене, но и дали шефские концерты в цехах завода «ВЭФ», в колхозах и рыболовецких хозяйствах. Добрая традиция твор-

ческих отчетов перед трудящимися будет продолжена. Предстоят новые встречи с нашими давними друзьями — тружениками производственных коллективов столицы, строителями Байкало - Амурской магистрали, других ударных строек.

Первой премьерой нового, 206-го сезона станет опера А. Бородина «Князь Игорь» в Кремлевском Дворце съездов. Это возобновление осуществленной двадцать лет назад режиссером Л. Баратовым постановки, которая вошла в золотой фонд нашего искусства. А на сцене Большого театра любители музыки познакомятся с новыми постановками опер «Кармен» Ж. Бизе и «Обручение в монастыре»

С. Прокофьева. Готовит премьеру и балетная труппа. Зрителям предстоит встреча с малоизвестным творением Д. Шостаковича — балетом «Золотой век».

Обширны гастрольные планы театра. Через две недели оперная труппа отправится в Болгарию и Румынию, где будут показаны жемчужины русской национальной классики — «Хованщина» М. Мусоргского, «Пиковая дама» и «Иоланта» П. Чайковского, другие спектакли. Нашему балету предстоят выступления в Алжире и Чехословакии — на фестивале «Пражская весна». По традиции сезон завершится гастроями по стране — на этот раз театр ждут зрители Армении, Грузии и Азербайджана.