

Вырезка из газеты

ТРУД

29 АВГ 1982

г. Москва

з. 1682

Премьеры Большого театра

1 сентября оперой М. Глинки «Иван Сусанин» на сцене Большого театра СССР и балетом П. Чайковского «Лебединое озеро» в Кремлевском Дворце съездов начнет новый, 207-й сезон прославленная труппа Большого театра. В этих спектаклях выступят ведущие мастера сцены и талантливая творческая молодежь — певцы А. Ведерников, Л. Ковалева, Н. Григорьева, В. Щербаков, танцовщики — Л. Семеняка, А. Богатырев, Б. Акимов.

В предстоящем сезоне замечательному коллективу предстоит сложная, насыщенная, интересная работа. Репертуар Большого театра СССР пополнился новыми постановками — произведениями русской и зарубежной классики, советских композиторов. Уже в сентябре состоится премьера возобновленного спектакля — оперы П. Чайковского «Пиковая дама». В главных партиях выступят народные артисты СССР Т. Милашкина и В. Атлантов. В октябре балетная труппа познакомит зрителей со своей новой работой — балетом Д. Шостаковича «Золотой век» в постановке главного балетмейстера Большого театра — народного артиста СССР Ю. Григоревича. Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра, народный артист СССР Ю. Симонов. В канун нового года состоится премьера одного из лучших творений советской музыкальной классики — оперы С. Прокофьева «Обручение в монастыре», постановку которой осуществит главный режиссер Большого театра, народный артист СССР Б. Покровский. Дирижер спектакля — народный артист СССР Г. Рождественский.

В январе будущего года театр приступит к работе над оперой Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии». Над спектаклем будут работать дирижер — народный артист СССР Е. Светланов, режиссер — Б. Покровский.

Молодежь театра в творческом содружестве с мастерами Большого театра готовит оперу «Ифигения в Авлиде» К. Глюка. Музыкальный руководитель и дирижер — народный артист СССР М. Эрмлер, режиссер В. Милков.

Весной балетная труппа покажет спектакль «Маленький принц» на музыку белорусского композитора Е. Глебова в хореографии Г. Майорова.

А. КИРИЛЛОВА.