

Большой театр поднимает занавес

Сегодня Большой театр СССР открывает свой новый, 207-й сезон. По уже сложившейся традиции на сцене театра пойдет опера М. Глинка «Иван Сусанин», в Кремлевском Дворце съездов будет показан балет П. Чайковского «Лебединое озеро». В спектаклях выступают прославленные мастера сцены и представители творческой молодежи — А. Ведерников, Л. Ковалена, Н. Григорьева, В. Щербаков, Л. Семеняка, А. Богатырев, Б. Акимов.

В этом году весь советский народ отметит славный юбилей — 60-летие образования СССР. На сцене театра состоится творческий рапорт артистов ГАБТа, посвященный этой знаменательной дате, в котором выступят ведущие артисты театра, пройдут многочисленные шефские концерты. Обширны творческие планы коллектива.

В середине сентября оперная труппа осуществит капитальное возобновление жемчужины русского классического искусства — оперы П. Чайковского «Пиковая дама». В главных партиях выступают народные артисты СССР Т. Милашкина и В. Атлантов. Постановку оперы С. Прокофьева «Обручение в монастыре» осуществят народный артист СССР Г. Рождественский и главный режиссер театра, народный артист СССР Б. Покровский, оформление народного художника РСФСР В. Левенталья. Премьера спектакля состоится в конце этого года.

Насыщенны и многообразны планы оперного коллектива — уже в январе труппа начнет работу над замечательным произведением Н. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом

граде Китеже и девице Февронии». Музыкальный руководитель и дирижер спектакля — народный артист СССР Е. Светланов, режиссер Б. Покровский, оформление народного художника СССР И. Глазунова и Н. Виноградовой-Бенуа.

Значительны планы и у балетной труппы Большого, которая уже в октябре покажет свою новую работу — балет «Золотой нектар» на музыку выдающегося советского композитора Д. Шостаковича в постановке главного балетмейстера театра народного артиста СССР Ю. Григоровича. Музыкальный руководитель — главный дирижер Большого театра народный артист СССР Ю. Симонов, оформление народного художника СССР С. Вирсаладзе.

Известный хореограф Г. Майоров, в свое время осуществивший постановку балета для детей «Чиполлино» на сцене КДС, в этом сезоне выпустит балет на музыку белорусского композитора Е. Глебова «Маленький принц».

Тесные творческие контакты связывают Большой театр с Московским хореографическим училищем. Так, в конце сезона театр совместно с училищем покажет балет одного из ведущих советских композиторов А. Хачатуряна «Гаянэ».

Как всегда, Большой театр достойно демонстрирует свое искусство за рубежом — уже осенью оперной труппе предстоят ответственные выступления в Греции и Югославии, в мае-июне следующего года состоятся гастрольные балеты в ФРГ.

О. БЕЛОВА