

ИТИЯ СОВЕТОВ НАРОДНЫХ ДЕПУТА

— ОГНИ РАМПЫ —

**Большой театр
поднимает занавес**

Как ни жаль расставаться с ласковым летом, но и у осени есть своя щедрость. Для любителей искусства — это пора премьер и вернисажей, начало нового театрального сезона. И вот одним из первых в столице открыл свой 207-й сезон принарядившийся главный театр страны — Большой театр Союза ССР. 1 сентября на его сцене по традиции была показана опера «Иван Сусанин» М. Глинки, а в Кремлевском Дворце съездов — балет «Лебединое озеро» П. Чайковского.

— Мы вступили в новый сезон после успешного завершения ряда гастрольных поездок, — рассказывает заместитель генерального директора Большого театра и Кремлевского Дворца съездов Петр Хомутов. — Оперная труппа показала свои спектакли в Азербайджане, Грузии и Армении. Эти выступления коллектив театра посвятил 60-летию образования СССР. Балетная труппа побывала в Италии и на Мальте.

Творческая деятельность театра в новом сезоне будет, как всегда, очень насыщенной. Готовится капитальное возобновление «Пиковой дамы» П. Чайковского — она станет первой оперной премьерой сезона. А в конце года осуществим капитальное возобновление «Хованщины» М. Мусоргского. Выпуск названных спектаклей — закономерный результат последовательной работы коллектива над русской классикой.

В числе других оперных постановок — «Обручение в монастыре» С. Прокофьева (режиссер — Б. Покровский, ди-

рижер — Г. Рождественский, художник — В. Левенталь) и «Ифигения в Авлиде» К. Глюка (режиссер — В. Милков, дирижер — М. Эрмлер, художник — В. Вольский); начнется также работа над «Сказанием о невидимом граде Китеже» Н. Римского-Корсакова (режиссер — Б. Покровский, дирижер — Е. Светланов, художник — И. Глазунов).

Теперь о ближайших балетных премьерах. В октябре покажем зрителям спектакль «Золотой век» Д. Шостаковича (постановщик — Ю. Григорович, дирижер — Ю. Симонов, художник — С. Вирсаладзе). В постановке Г. Майорова выйдет спектакль «Маленький принц» белорусского композитора Е. Глебова, а совместно с Московским хореографическим училищем выпустим «Гаянэ» А. Хачатуряна (постановщик — М. Мартиросян, дирижер — А. Копылов, художник — Н. Золотарев). Обширная и гастрольная программа. Осенью оперная труппа побывает в Греции и Югославии. Однако хочу при этом отметить, что показ оперных спектаклей на сцене Большого театра будет продолжен силами оставшейся в Москве части труппы. В мае будущего года в ФРГ состоится гастроль нашего балета. А в завершение сезона — гастрольная поездка Большого театра в Днепропетровск.

В заключение следует сказать, что в нынешнем сезоне коллектив театра пополнился новыми молодыми артистами, и будем надеяться, что их путь в большое искусство окажется счастливым...

В. НОВИКОВ.