

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 9 сентября
1982 г.

г. Москва

Афиша выходных дней

Золотой фонд театра

Трудно представить себе репертуар Большого театра Союза ССР без гениальной оперы П. Чайковского «Пиковая дама».

Не один год шла она на главной музыкальной сцене страны в постановке А. Баратова и режиссерской редакции Б. Покровского. Капитальное возобновление этого спектакля москвичи и гости столицы увидят в субботу, 11 сентября.

Слово главному дирижеру ГАБТа народному ар-

тисту СССР Ю. Симонову:

— Возобновление и сохранение классического музыкального наследия, в первую очередь русской оперной классики, стало постоянной заботой руководства театра, всего нашего коллектива. Есть спектакли, которые составляют гордость ГАБТа: его так называемый золотой фонд, те, что прошли трудное испытание време-

нем. В отличие от большинства оперных театров мира, готовящих постановки в расчете всего на несколько представлений, наш коллектив стремится сберечь для новых поколений зрителей лучшие сценические создания.

«Иван Сусанин», «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Хованщина», «Евгений Онегин», «Садко» — эти произ-

ведения обрели в Большом театре долгую жизнь. То же можно сказать и о «Пиковой даме» — оперном шедевре Петра Ильича Чайковского. Естественно, что со временем ветшают декорации — а в этом спектакле над оформлением работал такой известный театральный художник, как В. Дмитриев. «Засоряется» сценический рисунок. Мы же постарались вернуть постановке «Пиковой дамы» первоначальную свежесть.