



БОЛЬШОЙ ЗАЖИГАЕТ ОГНИ РАМПЫ

Среди многих афиш, объявляющих концерты и театральные представления, особым вниманием зрителей пользуется та, что приглашает в Государственный академический Большой театр СССР: первого сентября он открывает свой 208-й сезон.

По традиции первым спектаклем будет опера Михаила Глинки «Иван Сусанин». Главные партии в этот вечер исполнят А. Ведерников (Сусанин), Б. Руденко (Антонида), Е. Шапин (Собинин).

31 августа на сцене Кремлевского Дворца съездов зрители увидят балет А. Адана «Жизель».

26 августа, в день сбора труппы Большого театра, артисты обсуждали планы предстоящего сезона. В конце сентября балетная труппа выезжает на гастроль в Японию, где покажет «Лебединое озеро», «Ромео и Джульетту» и «Жизель». Первая премьера нынешнего сезона — опера «Сказание о траде Китеже» Н. Римского-Корсакова, постановку которой осуществляют Е. Светланов, Р. Тихомиров,

И. Глазунов. Начинаются репетиции оперы Р. Вагнера «Лоэнгрин» (режиссер-постановщик С. Штейн, дирижер Ю. Симонов, художник Е. Лысик).

Балетной труппе предстоит работа над двумя новыми балетами. Это «Раймонда» А. Глазунова, постановку которой осуществляет Ю. Григорович (дирижер А. Жюрайтис, художник Э. Вирсаладзе), и «Гаянэ» А. Хачатуряна. К работе над последним спектаклем балетмейстер М. Мартиросян привлечет учащихся Московского академического хореографического училища.

Итак, Большой открывает занавес, зажигает огни рамп.

● У родного театра.

Фото Г. Рябчикова.