

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ
ТАДЖИКИСТАНА

5 ОКГ 1983

г. Душанбе

з. 1387

ПРЕМЬЕРЫ БОЛЬШОГО ТЕАТРА СССР

Открыл свой 208-й сезон Государственный академический Большой театр Союза ССР. Его новый репертуарный план обещает зрителям немало премьер, интересных работ ведущих мастеров и творческой молодежи.

Доброй традицией ГАБТа стало привлечение известных дирижеров для постановки оперных спектаклей. Вот и в наступившем сезоне ставить оперу Н. А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» приглашен выдающийся дирижер, лауреат Ленинской премии народный артист СССР Евгений Светланов. В основе сюжета оперы — народное предание о древнерусском городе Китеже, который спасся от татаро-монгольского нашествия, скрывшись невидимым. Роль Февронии будет исполнять лауреат премии Ленинского комсомола, заслуженная артистка РСФСР Галина Калинина.

— Это очень интересный образ, — говорит певица.

— Феврония — истинно русский женский характер, которому присущи такие прекрасные черты, как доброта, самоотверженность, патриотизм.

В спектакле примут участие народные артисты СССР Александр Ведерников и Владислав Пьявко, народная артистка Грузинской ССР Медея Касрашвили, а также талантливая молодежь.

В новом сезоне после многолетнего перерыва вновь увидит свет рампы опера Р. Вагнера «Лозенгрин», в которой раскрывается вечная тема борьбы добра со злом. «Парадиз звезд» можно назвать предполагаемый состав спектакля. В нем примут участие народные артисты СССР Елена Образцова и Евгений Нестеренко, Владимир Атлантов и Тамара Милашкина.

Первой балетной премьерой начавшегося сезона будет новая постановка выдающегося произведения Арама Хачатуряна «Гаяне». Балеты этого композитора — целое явление в советской хореографии. В свое время А. Хачатурян и группа создателей спектакля «Спартак» были удостоены Ленинской премии. Богатую сценическую жизнь имеет и «Гаяне» — балет о любви, труде, счастливой жизни простых людей.

Еще одна премьера сезона — балет А. Глазунова «Раймода», относящийся к произведениям русской балетной классики.

С. ЛАРЦЕВ.
(АПН).