

Большой театр Союза ССР

Сегодня оперой «Иван Сусанин» М. Глинки открывается новый сезон Государственного академического Большого театра Союза ССР. О планах театра, новых работах и задачах коллектива в предстоящем году нашему корреспонденту рассказывает генеральный директор ГАБТа и КДС С. Лушин:

— Сразу после открытия сезона театр отправляется на гастроль. Месяц продлятся выступления артистов в Кишиневе. Четыре балетных спектакля увидят жители Красноярска.

С одной из последних премьер театра — балетом А. Глазунова «Раймонда» — постановщик — главный балетмейстер театра Ю. Григорович, дирижер А. Жюрайтис, художник С. Вирсаладзе — познакомятся мексиканские зрители. Кроме того, на их суд будут представлены две концертные программы. В ноябре три оперные жемчужины — «Евгений Онегин», «Хованщина», «Царская невеста» — будут

ности в двадцатом веке возможен без нее? — но смелость тоже нуждается в вооружении и успехах. Успех дела, выполнение технической, научной, исследовательской задачи находятся в прямой зависимости от знания показаны в 1984 г. Большая группа солистов балета выступит в Индии и Непале. Также мы примем участие в Днях культуры СССР в ГДР, а балетная труппа со спектаклями «Золотой век» и «Ромео и Джульетта» представит наше искусство в Дуйсбурге на фестивале, посвященном Д. Д. Шостаковичу.

Как видите, гастрольный план театра насыщен. Но во время нашего отсутствия сцена Большого будет предоставлена крупным музыкальным коллективам из Бухареста, Праги и Дрездена. Здесь также пройдут гастроль Киргизского государственного театра оперы и балета имени А. Малдыбаева и Тбилисского государственного театра оперы и балета имени З. Палиашвили.

В декабре зрители Большого театра увидят капитальное возобновление оперы М. Мусоргского «Борис Годунов». Театр сейчас напряженно работает над ней.

В начале 1985 года мы покажем две премьеры, которые сверх плана осуществили со-

щей грамотно и поречивый ф социализма.

Естественн ния? Ведь этс дел — бескон

Человеку мы растем и реться в потт МОСКВА.

Николай ДЕРКАЧ, ль, Герой Социалистическог

Великой Отечественной войне, — опера С. Прокофьева «Повесть о настоящем человеке» в новой музыкально-сценической редакции, над которой работают Г. Ансимов, А. Лазарев, А. Рыбнов, Н. Золотарев. К этому же событию приурочено капитальное возобновление оперы С. Прокофьева «Семен Котко». Его осуществит главный дирижер театра Ю. Симонов. Коллектив театра примет участие в торжественном концерте в Кремлевском Дворце съездов, посвященном Дню Победы. А в июне мы предоставляем сцену Большого участникам V Международного конкурса артистов балета.

Сверх плана коллектива хора и оркестра подготовил кантату